

Montag, 13. Januar

0.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Seraph von Destouches:

Sinfonia D-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

Joseph Haydn:

Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
Ragna Schirmer (Klavier)

Richard Wagner:

Siegfried-Idyll
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Christof Prick

Eugen d'Albert:

Aschenputtel Suite
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

John Adams:

Violinkonzert
Chad Hoopes (Violine)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Francis Poulenc:

Orgelkonzert g-Moll
Gillian Weir (Orgel)
City of London Sinfonia
Leitung: Richard Hickox

César Cui:

Miniaturen op. 20
Klavierduo Maria Ivanova &
Alexander Zagariński

Albert Dietrich / Friedrich

Grützmacher:
Violoncellokonzert g-Moll op. 32
Alban Gerhardt (Violoncello)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu

Barbara Strozzi:

Hor che Apollo è a Theti in seno
La Risonanza

Ernst von Dohnányi:

Suite op. 19
Buffalo Philharmonic Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Michel Blavet:

Flötenkonzert a-Moll
Frank Theuns (Flöte)
Les Buffardins

Antonín Dvořák:

Sonatine G-Dur op. 100
Randall Goosby (Violine)
Zhu Wang (Klavier)

Johann Nepomuk Hummel:

„Das Zauberschloss“, Suite
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 132 g-Moll
Johannes Walter (Flöte)
Dresdner Kammersolisten

Ottorino Respighi:

6 kleine Stücke
Yaara Tal,
Andreas Groethuysen (Klavier)

Alexander Glasunow:

Die Jahreszeiten op. 67
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vladimir Ashkenazy

Antonín Dvořák:

Streichquintett Es-Dur op. 97
Kim Kashkashian (Viola)

Parker Quartet

Cipriani Potter:

Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Louis Spohr:

Concertante h-Moll op. 88
Henning Kraggerud,
Oyvind Bjora (Violine)
Oslo Camerata
Leitung: Stephan Barratt-Due

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

13.01.1882: Richard Wagner
vollendet den Parsifal
Von Peter Stieber

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Kälte – Wo sie guttut,
wann sie gefährlich wird**
Von Marcus Schwandner

Dass Kälte gut für den Körper sein kann, wusste schon Sebastian Kneipp. Mittlerweile gibt es viele Menschen, die auch im Winter in Seen und Meeren schwimmen. Sportler schätzen ein Eisbad, um Muskelschäden schneller heilen zu lassen. Kälte-therapien sollen die Schmerzen bei Rheuma oder Migräne lindern. Könnte Kälte sogar gegen altersbedingte Krankheiten wie Parkinson oder Alzheimer helfen? Eine Unterkühlung, also eine Körpertemperatur unter 35 Grad Celsius, kann tödlich sein. Und Seenotretter fürchten den Tod nach der Bergung. (SWR 2024/2025)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

**Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (1/5)**
Mit Nele Freudenberger

Essen ist existenziell. Kein Wunder also, dass es auch in der Musik eine Rolle spielt. Da wird Musik zum Essen ebenso wie über das Essen komponiert. Ein Stück Mendelssohns entsteht, während für ihn gekocht wird und Eric Satie komponiert gleich drei Werke in Form einer Birne. Und die Gerichte mit den musikalischen Namen gibt es natürlich auch noch. Welche Rolle das Essen in der Musik spielt (und vielleicht auch welche die Musik beim Essen) das fragen wir uns in der Musikstunde. (SWR 2022)

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Mandelring Quartett
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11
Mandelring Quartett
Reinhold Glière:
Streichsextett C-Dur op. 11
(Konzert vom 6. Juni 2012
im Hambacher Schloss)

Christoph Nichelmann:

Klavierkonzert c-Moll
Raphael Alpermann (Klavier)
Akademie für Alte Musik Berlin
Gabriel Fauré:
Pavane fis-Moll op. 50, Bearbeitung
Albrecht Mayer (Oboe)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Mathias Mönius

Michael Nyman:

The burning
Michael Nyman Orchestra
Leitung: Michael Nyman
Ignaz Pleyel:
Sinfonie F-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

(Montag, 13. Januar)

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 ARD Konzert**
Bach + Vivaldi
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
Brandenburgisches Konzert
Nr. 3 BWV 1048
Brandenburgisches Konzert
Nr. 4 BWV 1049
Antonio Vivaldi:
Sinfonia d-Moll aus
„L'Olimpiade“ RV 725
Concerto per molti strumenti
g-Moll RV 577
Concerto d-Moll RV 535
(Konzert vom 28. November 2024
im Konzerthaus Freiburg)

Von Venedig über Amsterdam bis nach Leipzig: Die frisch gedruckten Noten von Antonio Vivaldis Musik reisen im 18. Jahrhundert durch ganz Europa. In Sachsen studiert Johann Sebastian Bach sie sehr genau und lässt sich von der Frische der Vivaldi-Concerti inspirieren. Das Freiburger Barockorchester stellt farbenreich besetzte Concerti von Vivaldi zwei Brandenburgische Konzerten und einer Orchestersuite von Bach gegenüber und leuchtet Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen zwei unvergänglichen Stimmen der Musikgeschichte aus.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**

- 22.03 ARD Jazz. Spotlight**
Pascal Niggenkempers „Tuvalu“ beim SWR NEWJazz Meeting 2024
Von Julia Neupert

Neues wagen! Das ist das Motto vom SWR NEWJazz Meeting seit 1966. Hier bekommen Musiker*innen die Möglichkeit, ganz besondere Projekte

zu erarbeiten. Der deutsch-französische Kontrabassist Pascal Niggenkemper war 2024 künstlerischer Leiter des Meetings und hat für sein neu zusammengestelltes Tuvalu-Ensemble das Stück „d'une rive à l'autre“ konzipiert. Mit dabei: Zwei Trompeter (Ben LaMar Gay, Louis Laurain), zwei Akkordeonistinnen (Tizia Zimmermann, Artemis Vavatsika), zwei Klarinettenist*innen (Mona Matbou Riahi, Joachim Badenhorst), Elisabeth Coudoux am Cello und der Dichter Jaumes Privat.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (1/5)
Mit Nele Freudenberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

- 23.58 Programmtipps**

Dienstag, 14. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Robert Schumann:
Fantasie C-Dur op. 131
Iskandar Widjaja (Violine)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Christoph Eschenbach
Franz Schubert:
„Rosamunde“, Entr'acte Nr. 3
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Olof Boman
Gustav Holst:
Die Planeten op. 32
Cantus Domus
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Hannu Lintu
Maurice Duruflé:
Prélude, récitatif et variations op. 3
shawnigan-trio
Franz Liszt:
Les Préludes
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Kent Nagano

- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Ralph Vaughan Williams:
In the Fen Country
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Antonio Vivaldi:
Gloria D-Dur RV 589
Deborah York,
Patrizia Biccire (Sopran)
Sara Mingardo (Alt)
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Wilhelm Friedemann Bach:
Sinfonie F-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
Quartetto di Cremona
Paul Hindemith:
Sinfonie Mathis der Maler
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

- 4.00 Nachrichten, Wetter**

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 297
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Pauline Viardot-Garcia:
6 Stücke
Thomas Albertus Irmberger (Violine)
Barbara Moser (Klavier)
Othmar Schoeck:
Hornkonzert op. 65
Andrew Joy (Horn)
Köln Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Michail Glinka:
„Ruslan und Ludmilla“, Overtüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll
Gidon Kremer (Violine)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Riccardo Muti
Richard Strauss:
„Capriccio“, Vorspiel
Artemis Quartett
Leone Sinigaglia:
Humoreske und Romanze op. 16
Raphaella Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Jean-Féry Rebel:
Les plaisirs champêtres
Pratum Integrum Orchestra
Ludwig van Beethoven:
Klavierquintett Es-Dur op. 16
Les Vents Français

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

- 6.00 Nachrichten, Wetter**

- 6.20 Zeitwort**
14.01.1953: Tito wird zum
Staatspräsidenten gewählt
Marie-Luise Sulzer

- 6.30 Nachrichten**

- 7.00 Nachrichten, Wetter**

- 7.30 Nachrichten**

- 7.57 Wort zum Tag**

- 8.00 Nachrichten, Wetter**

(Dienstag, 14. Januar)

- 8.30 Das Wissen**
Albinismus in Sambia – Zäher Kampf gegen das Stigma
Von Thomas Kruchem

Menschen mit Albinismus verfolgt in schwarzafrikanischen Ländern wie Sambia tiefsitzender Aberglaube; sie sind von Geburt an stigmatisiert. Mit ihrer aufgrund eines Gendefekts auffällig hellen Hautfarbe gelten sie nicht als Menschen, sondern als Gespenster mit Zauberkraften; sie werden ausgegrenzt und Kinder gehen oft nicht zur Schule. Sie werden auch körperlich attackiert bis hin zu Mord. Ihre Körperteile werden für magische Rituale genutzt – und teuer gehandelt. Die gefährliche Diskriminierung wurzelt in altem Aberglauben und ist schwer auszurotten. Doch die Menschen wehren sich gegen das Stigma.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (2/5)
Mit Nele Freudenberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Matilda Lloyd (Trompete)
Leitung: Ben Glassberg
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hebriden-Ouvertüre op. 26
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Don Giovanni“, Ouvertüre
Johannes Brahms:
Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81
Jean Sibelius:
Karelia- Suite op. 11
Alexander Goedicke:
Concert Etude op. 49 für Trompete und Orchester (Konzert vom 29. Februar 2020 in der Fruchthalle Kaiserslautern)

Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 4 F-Dur BWV 809
Murray Perahia (Klavier)
Hugo Wolf:
Intermezzo Es-Dur
Leipziger Streichquartett
François-Joseph Gossec:
Sinfonie à grand orchestre
D-Dur op. 13 Nr. 3
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 RendezVous Chanson**
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.
- 21.00 JetztMusik**
Donaueschinger Musiktage
Kontrabass im Schlosspark
Florentin Ginot (Kontrabass)
Carola Bauckholt:
My Light Lives in the Dark für Kontrabass und Elektronik

Lucia Kilger:
mescarill für Kontrabass und Elektronik (Konzert vom 19. Oktober 2024 im Schlosspark Donaueschingen)

In der Dunkelheit des Schlossparks versammelt der Kontrabassist Florentin Ginot das Publikum zu einem Konzert über Natur im Post-Anthropozän. Carola Bauckholt begreift den Kontrabass als Arche Noah, in der Ameisen, Igel und Eichhörnchen mit Waldgeistern und Feen zusammenkommen. Während Kontrabass und Elektronik bei ihr mit der Natur verschmelzen, inszeniert Lucia Kilger das Instrument als physischen Ankerpunkt, von dem aus die Elektronik den Raum öffnet.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Open World**
Von Antje Hollunder

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (2/5)
Mit Nele Freudenberger (Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

Mittwoch, 15. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Pietro Locatelli:
Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6
Andrea Keller (Violine)
Concerto Köln
Maurice Ravel:
Miroirs
Michael Endres (Klavier)
Erich Wolfgang Korngold:
Sursum corda op. 13
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Carl Reinecke:
3 kleine Fantasien op. 9
Dian Baker, Eckart Sellheim (Hammerklavier)
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 15 A-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

(Mittwoch, 15. Januar)

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Henri Vieuxtemps:
 Fantasia appassionata op. 35
 Viviane Hagner (Violine)
 Royal Flemish Philharmonic
 Leitung: Martyn Brabbins
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1
 Gewandhaus-Quartett Leipzig
Georg Friedrich Händel:
 Armida abbandonata HWV 105
 Sibylla Rubens (Sopran)
 Balthasar-Neumann-Ensemble
Ottorino Respighi:
 Gli uccelli
 Orpheus Chamber Orchestra
Carl Nielsen:
 Sinfonie Nr. 2 op. 16
 Philharmonisches Orchester
 Stockholm
 Leitung: Sakari Oramo
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Heitor Villa-Lobos:
 Gitarrenkonzert
 Julian Bream (Gitarre)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: André Previn
Igor Strawinsky:
 Suite italienne
 Maximilian Hornung (Violoncello)
 Gerhard Vielhaber (Klavier)
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 22 Es-Dur
 Concertgebouw-Kammerorchester
 Amsterdam
 Leitung: Marco Boni
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Leopold Mozart:
 Molto allegro aus der Sinfonie G-Dur
 Slowakisches Kammerorchester
 Leitung: Bohdan Warchal
Antonín Dvořák:
 Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Jiří Stárek
Franz Schubert:
 12 Wiener Deutsche D 128
 Michael Endres (Klavier)
Siegfried Wagner:
 Konzertstück F-Dur
 Andrea Lieberknecht (Flöte)
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: Werner Andreas Albert
Georg Friedrich Händel:
 Concerto grosso a-Moll HWV 322
 Händelfestspielorchester Halle
 Leitung: Bernhard Forck
Heinrich Baermann:
 Concertino Es-Dur Polonaise
 Dieter Klöcker (Klarinette)
 Prager Kammerorchester
 Leitung: Milan Lajčík
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 15.01.1776: Hessische
 Soldaten kämpfen in Amerika
 Von Wolfram Wessels
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
 Das Thema wird kurzfristig
 festgelegt.

 Titel und Informationen zur Sendung
 im Internet unter SWRKultur.de/wissen
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (3/5)
 Mit Nele Freudenberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Brüsseler Philharmoniker
 Jodie Devos (Sopran)
 Leitung: Manuel López Gómez
Paul Dukas:
 Der Zauberlehrling
Heitor Villa-Lobos:
 Bachianas brasileiras Nr. 5
Richard Strauss:
 Morgen! op. 27/4
Peter Tschaikowsky:
 Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
 (Konzert vom 31. Januar 2015 im
 Kunstzentrum deSingel Antwerpen)
- Anton Bruckner:**
 Rondo c-Moll
 Quatuor Diotima
Franz Schubert:
 Moment musical C-Dur D 780 Nr. 1
 Herbert Schuch (Klavier)
Geirr Tveitt:
 3 Fjorde
 Ragnhild Hemsing (Hardanger Fiddle)
 Philharmonisches Orchester Bergen
 Leitung: Eivind Aadland
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**
Junges musikalisches Doppeltalent
aus Frankreich: Élise Bertrand
 Élise Bertrand (Violine)
 Gaspard Thomas (Klavier)
Ottorino Respighi:
 Violinsonate h-Moll
Grażyna Bacewicz:
 Partita
Élise Bertrand:
 „Dans les abysses de lumière“ op. 17
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinsonate G-Dur KV 301
Élise Bertrand:
 Sonate-Poème op. 11
 (Aufnahme vom 8. November 2024
 aus dem Zeughaus, Neuss)
- Mit fünf beginnt sie Klavier zu spielen, mit acht Geige und mit elf schreibt sie ihre ersten Stücke. Am Anfang entwickelt sich ihr Komponieren ganz spielerisch aus der Improvisation. Nach und nach hat Élise Bertrand dann ihre eigene Sprache gefunden, ihr eigenes musikalisches Universum erschaffen. Mit großem Erfolg: Studiert hat sie am Konser-

(Mittwoch, 15. Januar)

vatorium in Paris und Preise bei verschiedenen Wettbewerben für Violine, Kammermusik und Komposition gewonnen. Das junge französische Doppeltalent strotzt nur so vor Kreativität und macht am liebsten alles auf einmal: „Ich bin keine Komponistin im Elfenbeinturm, abgekoppelt von der Realität auf der Bühne“, erklärt Élise Bertrand, die als Geigerin international unterwegs ist und im Zeughaus Neuss mit ihrem Kammermusikpartner Gaspard Thomas zu einer musikalischen Reise durch ihre persönliche Klangwelt einlädt.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 ARD Jazz. Das Magazin**
Von Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5)
Mit Nele Freudenberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**23.58 Programmtipps****Donnerstag, 16. Januar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll
Steven Isserlis (Violoncello)
Sinfonieorchester des NDR
Leitung: Christoph Eschenbach
Ignacy Jan Paderewski:
Humoresques de concert op. 14 Nr. 6
Ewa Kupiec (Klavier)
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 2 d-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
Erwin Schulhoff:
Streichsextett
Brahms Sextett
Antonin Dvořák:
Das goldene Spinnrad op. 109
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Georg Schmöhe**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**
Ermanno Wolf-Ferrari:
„Il segreto di Susanna“, Overture
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Domingo Hindoyan
Franz Liszt:
Gondoliera
Lazar Berman (Klavier)
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll op. 17
Hyperion Trio
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 7 e-Moll
San Francisco Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonin Dvořák:
Mein Heim op. 62
Tschechische Philharmonie
Leitung: Libor Pesek
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre nach französischer Art
h-Moll BWV 831
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Johann Nepomuk Hummel:
Introduction, Thema und Variationen
F-Dur op. 102
François Leleux (Oboe)
Münchener Kammerorchester**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**
Michail Glinka:
Ouvertüre D-Dur
BBC Philharmonic
Leitung: Wassilij Sinaiskij
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flöten trio h-Moll Wq 143
Emmanuel Pahud (Flöte)
Lisa Batiashvili (Violine)
Sebastian Klinger (Violoncello)
Peter Kofler (Cembalo)
Alfred Reynolds:
3 Stücke für das Theater
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland
Theodor Döhler:
Klavierkonzert A-Dur op. 7
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Georg Friedrich Händel:
„Il Pastor Fido“, Tänze
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Bernhard Henrik Crusell:
Klarinettenquartett D-Dur op. 7
Henk de Graaf (Klarinette)
Leitung: Daniel String Quartet**6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**
16.01.1975: Franz Josef Strauß
trifft Mao Zedong
Von Jürgen Hoeren**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**
Die Wasserstoff-Wende –
Teuer, verspätet, kompliziert
Von Dirk Asendorpf

Die Wasserstoffwirtschaft soll eine Hauptrolle in der Energiewende spielen und Deutschland zur „Nummer 1 in der Welt“ machen. Das hatte der damalige Bundeswirtschaftsminister Altmaier im Juni 2020 versprochen und Milliarden Euro dazu. Jetzt hat die Ampelkoalition die Ausbauziele verdoppelt. Zügig sollen Großelektrolyseure zur Erzeugung von Wasserstoff aus Ökostrom entstehen, Importterminals und Pipelinenetze gebaut und die Metall-, Chemie- und Zementproduktion auf Wasserstoff umgestellt werden. Doch die Industrie wartet auf klare Regularien. Andere Länder sind weiter. (SWR 2023/2025)

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde**
Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (4/5)
Mit Nele Freudenberger**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.**11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter**

(Donnerstag, 16. Januar)**13.05 Mittagskonzert**

Il Gardellino
Jan De Winne (Traversflöte)
Violine und Leitung: Dmitry Smirnov

Antonio Vivaldi:
Flötenkonzert op. 10 Nr. 3 RV 428
„Il Gardellino“

Tarquinio Merula:
„La lusignuola“ op. 1 Nr. 2

Marco Uccellini:
Auszug aus der „Sinfonie Boscarecie“
op. 8

Antonio Vivaldi:
Flötenkonzert op. 10 Nr. 2 RV 439
„La Notte“

Antonio Vivaldi:
„Le quattro stagioni“ op. 8
(Konzert vom 27. September 2024
vom Musiq3 Festival in Beauvechain)

Adèle Hugo:

Lied ohne Worte A-Dur
Sophie Paul-Magnien (Violoncello)
Laurianne Corneille (Klavier)

Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Elisabeth Leonskaja (Klavier)
Luzerner Sinfonieorchester
Leitung: Michael Sanderling

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Lost in Music**

**Heinrich Heine –
Reise von München nach Genua**
Von Ines Pasz

1828 reist Heinrich Heine von München nach Genua, über Innsbruck, Brixen, Trient, Verona, Brescia und

Mailand. Viel Stoff für fantasiereiche, blitzgescheite und zeitkritische Betrachtungen. Dabei steht das Land bei ihm im Vordergrund, nicht die persönliche Reiseerfahrung. Mit Stilmitteln der Romantik, mit Ironie, Witz und Sarkasmus vermischt er Fiktionales mit Nicht-Fiktionalem, Reflektionen mit Träumen, Erlebtes mit Erfundenem. „Lost in Music“ reist mit ihm mit, spürt dem Klang nach, der sich ergibt zwischen Landschaften, Städten und dem erzählenden Ich.

21.00 JetztMusik
**Flügelschläge –
Von gehängten Klavieren**
Von Julian Kämper

So mancher Konzertflügel schwankt durch die Lüfte. Demonstriert das einen symbolischen Angriff auf die bürgerliche Konzertkultur, weil das edle Instrument jederzeit zu stürzen droht? Die Kulturgeschichte der Klavierzerstörung ist schließlich lang. Oder ist es die augenzwinkernde Doppeldeutigkeit des Wortes, weil ein „Flügel“ zur Fortbewegung in der Luft dient? Julian Kämper nimmt ikonische „piano drops“ der jüngeren Musikgeschichte in den Blick.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Blues'n'Roots**
Von Dagmar Fulle

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**
**Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (4/5)**
Mit Nele Freudenberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**23.58 Programmtipps****Freitag, 17. Januar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur op. 22
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis

Carl Czerny:
Sonatine C-Dur op. 49 Nr. 1
Daniel Blumenthal (Klavier)

Eduard Künneke:
Serenade
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ernst Theis

Bohuslav Martinů:
Klaviertrio Nr. 2 d-Moll
Angell Piano Trio

Franz Berwald:
Sinfonie C-Dur „Sinfonie singulière“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Jeffrey Tate

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**
Edward Elgar:
„In the South“, Ouvertüre
Philharmonia Orchestra
Leitung: Giuseppe Sinopoli

Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll op. 30 Nr. 2
Ruggiero Ricci (Violine)
Friedrich Gulda (Klavier)

Gustav Mahler:
Rückert-Lieder
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner

Franz Schubert / Leopold Godowsky:
Passacaglia
Konstantin Scherbakov (Klavier)

Johann Gottlieb Graun:
Konzert a-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**
Kurt Weill:

„Aufstieg und Fall der Stadt
Mahagonny“, Suite
Berliner Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons

Leopold Anton Kozeluch:
Bläusersinfonie D-Dur
Consortium Classicum

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 81 G-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Anton Hoffmeister:

Divertimento B-Dur
Consortium Classicum

William Boyce:
Sinfonie D-Dur op. 2 Nr. 5
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Clara Schumann:
3 Romanzen op. 22
Joseph Silverstein (Violine)
Veronica Jochum (Klavier)

Benjamin Britten:
Matinées musicales op. 24
National Philharmonic Orchestra
Leitung: Richard Bonyngue

Johann Nepomuk Hummel:
Klavierkonzert C-Dur op. 34a
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Franz Vinzenz Krommer:
Konzert Es-Dur op. 91
Sabine Meyer, Julian Bliss (Klarinette)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito

(Freitag, 17. Januar)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
17.01.1775: James Cook
erreicht Südgeorgien
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Die innere Stimme – Was sie uns
sagen will und wie man ihr zuhört**
Von Max Rauner

Fast jeder Mensch hat eine innere
Stimme. Sie macht sich als Kritikerin
bemerkbar, Antreiber. Oft kommentiert
sie auch nur das Outfit der
Sitznachbarin im Bus. Das Gespräch
mit uns selbst sei eines der wichtigs-
ten Gespräche unseres Lebens, sagen
Psycholog*innen. Die Wissenschaft
hat spät begonnen, die innere Stim-
me ernst zu nehmen. Nun erforscht
sie das Phänomen mit Hirnscannern,
tragbaren Beepern und ausgefeilten
Frage-techniken. Auch, weil krank-
haftes Stimmenhören bei einer
Schizophrenie starken Leidensdruck
erzeugt. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (5/5)**
Mit Nele Freudenberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Philharmonisches Staatsorchester
Mainz
Alexandra Dariescu (Klavier)
Leitung: Hermann Bäumer
Edvard Grieg:
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Uuno Klami:
„Kalevala-Suite“ op. 23,
5 Tonbilder für großes Orchester
(Konzert vom 12./13. Juli 2024
im Großen Haus des
Staats theaters Mainz)

Mitglieder der Deutschen Radio
Philharmonie Saabrücken
Kaiserslautern:
Margarete Adorf (Violine)
Benedikt Schneider (Viola)
Teodor Rusu (Violoncello)
Oliver Triendl (Klavier)
Claude Debussy:
Sonate für Violoncello und Klavier
Louis Théodore Gouvy:
„Sérénade vénitienne“
für Viola und Klavier
Louis Théodore Gouvy:
Sérénade für Klavierquartett op. 31
(3. Ensemble-Konzert der DRP
vom 26. Mai 2024 im
SWR Studio Kaiserslautern)

Johann Sebastian Bach:
„Schafe können sicher weiden“,
Arie aus der „Jagdkantate“ BWV 208,
bearbeitet für Klavier von Egon Petri
Varvara (Klavier)
Antonín Dvořák:
Rondo g-Moll op. 94, Fassung
für Violoncello und Orchester
Deutsche Radio Philharmonie
Saabrücken Kaiserslautern
Violoncello und Leitung:
Mario Blaumer
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
**Black Power in den
Goldenen Zwanzigern –
Afrodeutsche auf Spurensuche**
Von David Siebert

Als im Mai 2020 der Afroamerikaner
George Floyd durch weiße Polizisten
ermordet wurde, gab es einen welt-
weiten Aufschrei. Seitdem wird nicht
nur verstärkt über Rassismus dis-
kutiert, sondern auch ein neuer Blick
auf Schwarze Geschichte geworfen.
David Siebert hat bei seinen Recher-
chen entdeckt, dass in Deutschland
Schwarze bereits in den 1920er-Jah-
ren gegen Rassismus gekämpft ha-
ben. Er trifft Nachkommen der dama-
ligen Aktivisten und geht mit ihnen
auf Spurensuche. Ein Feature über
verdrängte Kolonialgeschichte, Völ-
kerschauen und die Anfänge der
Schwarzenbewegung in Deutschland.
(SWR 2023)

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**

5.1-Surround
- 20.03 Abendkonzert – LIVE**
SWR Symphonieorchester
Francesco Piemontesi (Klavier)
Leitung: Jonathan Nott
Karol Szymanowski:
Sinfonie Nr. 4 op. 60
„Symphonie concertante“
Alexander Zemlinsky:
Sinfonietta op. 23
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 3 E-Dur op. 29
„Polnische“
(Liveübertragung aus der
Stuttgarter Liederhalle)

„Musik zu machen ist für mich wie
eine zweite Sprache“, sagt der Pianist
Francesco Piemontesi. Gemeinsam
mit dem SWR Symphonieorchester
und Dirigent Jonathan Nott spielt er
Karol Szymanowskis 4. Sinfonie. Ein
Solist in einer Sinfonie? Tatsächlich
ist dieses Werk ein veritables Klavier-
konzert und trägt den Untertitel
„Symphonie concertante“. In zeit-
licher Nähe schrieb Alexander Zem-
linsky seine Sinfonietta. Abgerundet
wird das Programm mit der selten
gespielten 3. Sinfonie von Peter
Tschaikowsky. Später erhielt sie den
Beinamen „Polnische“, denn ihr Fina-
le ist einer Polonaise nachempfunden.
- 22.30 Vor Ort**
Salzburger Stier 2024:
Preisträger Schweiz
Der Internationale Kabarettpreis
„Salzburger Stier 2024“ ging für
die Schweiz an Dominik Muheim
Moderation: Dominic Deville
(Ausschnitte der Aufzeichnung
vom 4. Mai im Stadttheater Olten
in der Schweiz)

Der 1992 in Liestal geborene Kabaret-
tist bekennt, er sei nur aus Versehen
diplomierter Lehrer geworden. Be-
stimmt ebenso ungeplant hält er als

(Freitag, 17. Januar)

Bühnenkünstler einen Rekord. Fünf verschiedene Poetry-Slam Schweizermeister-Titel hat er schon gewonnen. Wo Muheim auftritt, herrscht gute Laune. Vielleicht kein anderer hat eine solche Freude am widersprüchlichen Zustand der Welt. In jedem Widerspruch steckt für ihn eine poetische Pointe, eine Geschichte, ein Augenzwinkern.

23.00 Nachrichten, Wetter
**23.03 Musikstunde
Musikalische Köstlichkeiten –
Das Essen in der Musik (5/5)**
Mit Nele Freudenberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
23.58 Programmtipps**Samstag, 18. Januar****0.00 Nachrichten, Wetter**
**0.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Hector Berlioz:
Chant sacré
Alexander Yudenkov (Tenor)
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Richard Strauss:
Bläusersinfonie Es-Dur
Bläserensemble Sabine Meyer
Charles Koechlin:
Sonatine op. 194 Nr. 1
Lajos Lencsés (Oboe d'amore)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Maurice Ravel:
Bolero
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Stéphane Denève
2.00 Nachrichten, Wetter
**2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite a-Moll**
Dorothee Oberling (Blockflöte)
Ensemble 1700
Johann Sebastian Bach:
Französische Suite
Nr. 1 d-Moll BWV 812
Andrej Gawrilow (Klavier)
Claude Debussy:
La damoiselle élue
Sylvia McNair (Sopran)
Susan Graham (Mezzosopran)
Tanglewood Festival Chorus
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett f-Moll op. 95
Chiaroscuro Quartett
Hugo Wolf:
Penthesilea
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim

4.00 Nachrichten, Wetter
**4.03 ARD-Nachtkonzert
Anton Webern:**
Im Sommerwind
Berliner Philharmoniker
Leitung: Pierre Boulez
Josef Suk:
Klaviertrio c-Moll op. 2
Feininger Trio
Hugo Alfvén:
Schwedische Rhapsodie Nr. 3 op. 47
Philharmonisches Orchester
Stockholm
Leitung: Neeme Järvi
5.00 Nachrichten, Wetter
**5.03 ARD-Nachtkonzert
Maddalena Laura Sirmen:**
Violinkonzert B-Dur op. 3 Nr. 1
Zefira Valova (Violine)
Il pomo d'oro
Bedřich Smetana:
Klaviertrio g-Moll op. 15
Trio Fontenay
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert a-Moll RV 463
Frank de Bruine (Oboe)
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Carl Maria von Weber:
Aufforderung zum Tanz op. 65
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 3 Es-Dur
Eduard Brunner (Klarinette)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
6.00 Nachrichten, Wetter
**6.04 Musik am Morgen
Gottfried Heinrich Stölzel:**
Konzert für Traverso, Oboe, Streicher
und Basso continuo e-Moll
Musica Fiorita
Leitung: Daniela Dolci
Franz Schubert:
Satz aus Streichquartett g-Moll D 173
Chiaroscuro Quartet
Albert Dietrich:
Introduction und Romanze
für Horn und Orchester op. 27
Marie Luise Neunecker (Horn)
Oldenburgisches Staatsorchester
Leitung: Alexander Rumpf
Anatolij Ljadow:
2 Klavierstücke op. 9
Swetlana Meermann-Muret (Klavier)

Pablo de Sarasate:
Introduction und Tarantella
für Violine und Klavier C-Dur op. 43
Sarah Chang (Violine)
Charles Abramovic (Klavier)
Pablo de Sarasate:
Zapateado A-Dur op. 23 Nr. 2
aus Danzas españolas op. 23
Sarah Chang (Violine)
Charles Abramovic (Klavier)
Alessandro Scarlatti, Giulio de Ruvo:
Violoncellosonate Nr. 1 d-Moll /
Piano g-Moll
Les Basses Réunies

nach dem Zeitwort:

Daniel Speer:
Sonata à 4, Recens Fabricatus Labor
oder Neu-gebachene Taffel-Schnitz
Capella Itineris
Leitung: Marc Pauchard

6.45 Zeitwort

18.01.1974: Das Bundesemissions-
schutzgesetz wird verabschiedet
Von Daniela Wakonigg

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter**
**7.04 Musik am Morgen
Gabriel Fauré:**
Fantasie für Flöte und Klavier
C-Dur op. 79, Bearbeitung
Linos Harfenquintett
Luise Adolpha Le Beau:
Violoncellosonate D-Dur op. 17
Steven Isserlis (Violoncello)
Connie Shih (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Konzert für 2 Bläserchöre und
Streicher F-Dur HWV 333
Ensemble Zefiro
Leitung: Alfredo Bernardini
Wolfgang Amadeus Mozart:
7 Variationen über
„Willem van Nassau“ D-Dur KV 25
Roberto Prosseda (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Konzert für Blockflöte, Oboe, Violine,
Fagott und Basso continuo
F-Dur RV 98 „La Tempesta di mare“
Il Giardino Armonico
7.57 Wort zum Tag**8.00 Nachrichten, Wetter**
**8.04 Musik am Morgen
Michail Glinka:**
„Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Ben Gernon
Peter Tschaikowsky:
Suite aus dem Ballett
„Der Schwanensee“ op. 20 Nr. 2
Gstaad Festival Orchestra
Leitung: Kristjan Järvi
Louise Farrer:
Klavieretüde fis-Moll op. 26 Nr. 10
Lang Lang (Klavier)

(Samstag, 18. Januar)

Antonio Vivaldi:
3 Sätze aus Konzert für Streicher und Basso continuo g-Moll RV 156
Concerto Köln
Giovanni Gabrieli:
Canzona Nr. 4,
bearbeitet für Blechbläser
Canadian Brass

8.30 Das Wissen
Sinti und Roma in der Schule – Diskriminierung überwinden
Von Anja Schrum und Ernst Ludwig von Aster

Rund 63 Prozent aller Sinti und Roma berichten laut einer Studie von Diskriminierungserfahrungen im Bildungsbereich – Vorurteile und Unwissen führen zum sogenannten Antiziganismus. Deshalb gehen viele Kinder und Jugendliche weniger gern zur Schule oder brechen sogar ab. Dagegen hilft nur: mehr Wissen. Das kann eine dezidierte Unterrichtseinheit sein, wie sie die Hildegard Lagrenne Stiftung für fünfte und sechste Klassen entwickelt hat. Oder das Hamburger Modell: Seit 15 Jahren gibt es dort die „Bildungsberater“, die selbst aus der Minderheit stammen. Sie fungieren als Brückenbauer zwischen Schule, Kindern und Eltern.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Singer-Songwriter:
Strahlende Klänge – Zwischen Spiritualität und Esoterik
Mit Tristan Reiling

Mit Musik vertreibt man böse Geister, tanzt sich in Trance oder tritt in Kontakt mit dem Überirdischen. Seit Jahrtausenden sind Musik und Spiritualität eng miteinander verbunden, wobei die Grenzen zur Esoterik oft fließend sind. Auch heute wenden sich viele Musikerinnen und Musiker esoterischen Vorstellungen zu oder lassen sich davon inspirieren. Und dabei entsteht wunderschöne Musik: Wir hören Lieder über Tarotkarten, kosmischen Staub und erfahren, was es mit der Glücksfrequenz auf sich hat.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Johann Mattheson:
„Boris Goudenow“, Ouvertüre und Arie des Theodoros (1. Akt)
Yevhen Rakhmanin (Bass)
Flore van Meerssche (Sopran)
Theresia
Leitung: Andrea Marchiol
Carl Maria von Weber:
„Der Freischütz“, Szene und Arie der Agathe (2. Akt)
Gundula Janowitz (Sopran)
Orchester der deutschen Oper Berlin
Leitung: Ferdinand Leitner
Felix Mendelssohn Bartholdy, Ignaz Moscheles:
Fantasie und Variationen über Webers „Preciosa“ c-Moll MWV O 9
Multipiano Ensemble
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Ivor Bolton
Charles Gounod:
„Roméo et Juliette“, Auszug (4. Akt)
Benjamin Bernheim (Tenor)
Julie Fuchs (Sopran)
Philharmonia Zürich
Leitung: Roberto Forés Veses
Simon Mayr:
Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass
Consortium Classicum

Holger Falk (Bariton)
Nuovo Aspetto
Johann Simon Mayr:
„La biondina in gondoletta“
Domenico Cerutti:
„Il passaggio notturno in gondoletta“
Claudio Monteverdi:
„L'incoronazione di Poppea“, Duett Poppea – Nerone (3. Akt)
Kate Lindsey (Mezzosopran)
Nardus Williams (Sopran)
Arcangelo

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Wolf Haas, Schriftsteller
Im Gespräch mit Jürgen Deppe

Franz Escher wartet auf den Elektriker. Mit solchen Situationen beginnen bei Wolf Haas große Romane. In diesem Fall „Wackelkontakt“, sein neuer. Am Ende ist der Handwerker tot. War der real? Wie schon „Verteidigung der Missionarstellung“ ist

es ein Roman im Roman: Ein Mafioso sitzt im Gefängnis, kann nicht schlafen, liest ein Buch, über Franz Escher, der wartet auf den Elektriker. So hinterfragt Wolf Haas das Verhältnis von Realität und Fiktion. Mit Katastrophen und Komik. 2023 kündigte er an, dass es keine Bücher mehr von ihm geben werde. Vielleicht sagte dies nur ein literarisches Ich.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Dizzy for President! – Dizzy Gillespies Präsidentschaftskampagne 1964
Von Henry Altmann

Im November 1964 prangte auf dem Cover des Jazzmagazins *Downbeat* der Trompeter Dizzy Gillespie als US-Präsident. Er wollte den Krieg in Vietnam beenden und sich für Abrüstung einsetzen, die Bürgerrechtsbewegung unterstützen, das White in „Blues House“ umbenennen und Jazzunterricht an allen US-High Schools einführen. In seinem Schattenkabinett saßen u.a. Duke Ellington und Mary Lou Williams. Es war ein Spass – aber Ernst gemeint. *Your politics ought to be a groovier thing. So get a good president who's willing to swing – Erinnerungen an ein Präsidentschaftskampagne mit Drive, Witz und Musik.*

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort
19.04 Krimi
Ein Toter im Goldfischteich
von Martin Mosebach
Mit: Felix von Manteuffel, Ole Lagerpusch, Anke Sevenich, Susanne Schäfer, Christian Redl u. a.
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: hr 2025)

Frankfurt: Kriminalhauptkommissar Haas und sein Assistent Teschenmacher werden zu einem rätselhaften Todesfall an einen seltsamen Ort gerufen. Ein Mann liegt kopfüber in einem Goldfischteich, inmitten eines riesigen, paradiesisch verwunschenen Gartens. Zunächst sieht es so aus, als handle es sich um einen Landstreicher, der dort erschlagen im Wasser liegt. Der Gartenbesitzer, ein ehemaliger Unternehmer im Security-Bereich, ist nicht besonders kooperativ, und erst mit Hilfe der Bürokräfte Felsenstein und Rettich stoßen die beiden Ermittler auf eine Fährte, die sie bis zu dem schwelenden Krieg in Mali führt.

20.00 Nachrichten, Wetter

(Samstag, 18. Januar)**20.03 ARD Oper****Richard Wagner: „Das Rheingold“**

Vorabend des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“
Wotan: Nicholas Brownlee
Donner: Milan Siljanov
Froh: Ian Koziara
Loge: Sean Panikkar
Alberich: Markus Brück
Mime: Matthias Klink
Fasolt: Matthew Rose
Fafner: Timo Riihonen
Fricka: Ekaterina Gubanova
Freia: Mirjam Mesak
Erda: Wiebke Lehmkuhl
Woglinde: Sarah Brady
Wellgunde: Verity Wingate
Floßhilde: Yajie Zhang
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Vladimir Jurowski
(Aufführung vom 27. Oktober 2024
in der Bayerischen Staatsoper)

Was die Hausgötter der Bayerischen Staatsoper betrifft, hat der amtierende Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski schon Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss in Neuproduktionen herausgebracht – aber keinen Wagner! Als es vor einigen Monaten einen neuen „Lohengrin“ gab, stand ein Gastdirigent am Pult. Umso größer war die Spannung vor der „Rheingold“-Premiere: Mit diesem Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ hat Vladimir Jurowski gezeigt, welche Gang- und Lesart er bei Wagner bevorzugt. Über mehrere Spielzeiten erstreckt sich die Neuinszenierung der Tetralogie, für die Tobias Kratzer die Regie übernommen hat.

23.00 Nachrichten, Wetter

Zum R. M. Rilke-Jubiläumsjahr 2025

23.03 Ohne Limit**Pirate Prentice' Paranoia**

Hörspiel für Stereo-Kopfhörer
von Klaus Buhlert
Unter Verwendung der Duineser Elegie Nr. 1 von Rainer Maria Rilke
Mit: Felix Goeser, Franz Pätzold u. a.
Musik und Regie: Klaus Buhlert
(Produktion: SWR 2020)

„Gravity's Rainbow“ beginnt mit einem Albtraum. Pirate Prentice träumt ihn. Da läuft der Schall rückwärts! Direkt hinein in den Terror vom Weltkrieg II.“ – Während der Arbeit an der 21-teiligen SWR-Hörspieladaption von Pynchons Roman improvisierte Klaus Buhlert mit zahlreichen Sounds, die er mit einer „Duineser Elegie“ von Rilke überschrieb. Zum Rilke-Jubiläums-Jahr 2025 präsentiert das Stück eine überraschende Korrespondenz zwischen der ersten, analogen und der zweiten, digital-technoiden Moderne.

Sonntag, 19. Januar**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

Max Bruch:

Klaviertrio c-Moll op. 5
Arensky Trio

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia“, Suite

Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Myung-Whun Chung

Joseph Haydn:

Sonate F-Dur Hob. XVI/47
Ekaterina Derzhavina (Klavier)

Claude Debussy:

Jeux
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Hans Zender

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Louis Spohr:**

Konzert a-Moll op. 131
Bastiaan-Quartett
Rundfunkorchester Hannover des NDR
Leitung: Willy Steiner

Maurice Ravel:

Sonate
Vadim Repin (Violine)
Boris Berezowskij (Klavier)

William Byrd:

In tempore paschali
Chanticleer

Niels Wilhelm Gade:

Noveletten op. 29
Trio Parnassus

Édouard Lalo:

Symphonie spagnole op. 21
Ellinor D'Melon (Violine)
RTÉ National Symphony Orchestra
Leitung: Jaime Martin

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****John Marsh:**

Sinfonie Nr. 6 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

Franz Schubert:

Allegro a-Moll D 947
David Fray, Jacques Rouvier (Klavier)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Mlada“, Suite
Seattle Symphony Orchestra
Leitung: Gerard Schwarz

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Allegro con spirito aus
der Sinfonie Nr. 41 C-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer

Carl Maria von Weber:

Sonate e-Moll op. 70
Michael Endres (Klavier)

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

Anton Wranitzky:

Violinkonzert op. 11
Veriko Tchumburidze (Violine)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

Camille Saint-Saëns:

Rhapsodie d'Auvergne op. 73
Alexandre Kantorow (Klavier)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Elfrida André:

Sonate B-Dur
Annette-Barbara Vogel (Violine)
Durval Cesetti (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie für 2 Hörner, 2 Oboen,
2 Violinen, Violetta und
Basso continuo Es-Dur Wq 179
Akademie für Alte Musik Berlin

Franz Schubert:

Violinsonate D-Dur D 384
(op. post. 137 Nr. 1)
Martin Zeller (Arpeggione)
Giorgio Paronuzzi (Hammerklavier)

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur
op. 33 Nr. 5 Hob. III:41
Bennewitz Quartet

Maurizio Cazzati:

Sonata „La Strozza“ op. 18 Nr. 12
Capriccio sopra sette note
L'Arpeggiata
Leitung: Christina Pluhar

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Marco Uccellini:**

Sinfonie op. 8 Nr. 14
Margret Köll (Barock-Harfe)
Thor-Harald Johnsen (Gitarre)
Maurice Steeger (Sopran-Blockflöte)
Eva Borhi, Peter Barczy (Violine)
Sergio Ciomei (Cembalo)
Thomas Boysen (Theorbe)
Mauro Valli (Violoncello)

Antonio Vivaldi:

Fagottkonzert D-Dur RV 473
Sophie Dervaux (Fagott)
La Folia Barockorchester

(Sonntag, 19. Januar)

Robert Schumann:

Satz aus Klavierquintett Es-Dur op. 44
 Isabelle Faust,
 Anne Katharina Schreiber (Violine)
 Antoine Tamestit (Viola)
 Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
 Alexander Melnikov (Klavier)
 Trio Wanderer
Anne-Louise Brillon de Jouy:
 Klaviersonate Nr. 1 c-Moll
 Nicolas Horvath (Klavier)

Concerto 1700:

Canarios
 Las espanoletas de marizapalos
 Concerto 1700
 Leitung: Daniel Pinteño
Daniel Toro:
 Zamba para Olvidarte
 Cuarteto SolTango

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Ach Gott, wie manches Herzeleid“
 BWV 3
 Yeree Suh (Sopran)
 Leandro Marziotte (Altus)
 Benedikt Kristjánsson (Tenor)
 Daniel Ochoa (Bass)
 Chorus Musicus Köln
 Das Neue Orchester
 Leitung: Christoph Spering
Johann Ludwig Krebs:
 „In allen meinen Taten“
 Ludwig Güttler (Trompete)
 Friedrich Kircheis (Orgel)

Johann Sebastian Bachs Kantate „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ BWV 3 gehört zu seinem Choralcantaten-Jahrgang und wurde am 2. Sonntag nach Epiphania des Jahres 1726 in Leipzig zum ersten Mal aufgeführt. Zum damaligen Sonntagsevangelium, in dem es um die Hochzeit zu Kana geht, hat der Text kaum Bezüge. Die Choralvorlage, ein 18-strophiges Lied von Martin Moller, ist eine Nachdichtung des lateinischen Textes „Jesus dulcis memoria“ und besingt vor allem Jesus als Trost und Helfer in der Not. Bach komponiert den Eingangsschor hier als bewegendes Klagegedicht, bei dem zwei Oboi d'amore eindrucksvolle Melodiebögen spannen.

8.30 Das Wissen

Warum unsere Städte aussehen, wie sie aussehen
 Julia Nestlen im Gespräch mit der Architekturhistorikerin Regina Rose Stephan

Es ist kein Zufall, dass viele bayerische Kirchen Zwiebeltürme haben, die Mainzer Neustadt Straßen im

rechten Winkel hat und rund um den Tübinger Marktplatz giebelständige Häuser stehen – also die kurze Seite des Hauses sichtbar ist. Die Bauwerke, an denen wir täglich vorbeigehen, wurden und werden teilweise aus ganz einfachen funktionalen Gründen gebaut, mit künstlerischem Hintergrundgedanken geformt oder sollen in die Stadtgesellschaft hineinwirken. Regina Rose Stephan, Professorin für Architektur- und Stadtbaugeschichte erklärt, was Gebäude und Straßenzüge über eine Stadt verraten.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
 (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRkultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben

Diagnose Demenz – Wo finden pflegende Angehörige spirituelle Kraft?
 Von Angelika Schmidt-Biesalski

Ist man älter als 85 Jahre, ist das Risiko an Demenz zu erkranken hoch: Ein Viertel der Bevölkerung in diesem Alter ist betroffen. Das kann schleichend gehen, aber auch schnell und in Schüben.

Eine Herausforderung für Partner und Angehörige, die ihre Lieben nicht ins Heim „abschieben“ wollen und mit der Pflege oft allein sind. Doch was passiert, wenn die Pflegenden an ihre Grenzen kommen? Woher nehmen Angehörige die Kraft zu pflegen? Welche Rolle spielt der Glaube? Autorin Angelika Schmidt-Biesalski hat Angehörige getroffen und Hilfeleistungen besucht.

12.30 Mittagskonzert

„Unterwegs mit Johannes Brahms“ – Schulkonzert des SWR Symphonieorchesters
 Malte Arkona (Sprecher)
 Leitung: Philipp von Steinaecker

Johannes Brahms:
 Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll (Orchesterfassung)

Robert Schumann:
 2. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 „Rheinische“ (Auszug)

Richard Wagner:
 „Walkürenritt“ aus der Oper „Die Walküre“, bearbeitet von Wouter Hutschenruyter

Johannes Brahms:
 3. Satz aus der 3. Sinfonie F-Dur op. 90

Johann Strauß Sohn:

Vergnügungszug-Polka op. 281

Johannes Brahms:

„Am Donaustrande“ aus den Liebeslieder-Walzern op. 52 Nr. 9 (Orchesterfassung)

Arnold Schönberg /

Johannes Brahms:

4. Satz „Rondo alle Zingarese“ aus dem Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Konzert vom 5. Dezember 2024 in der Stuttgarter Liederhalle)

„Es ist hier ein junger Mann erschienen, der uns mit seiner wunderbaren Musik auf das allertiefste ergriffen hat und, wie ich überzeugt bin, die größte Bewegung in der musikalischen Welt hervorrufen wird.“ So schwärmt Robert Schumann 1853 über den jungen Johannes Brahms. In diesem Schulkonzert im Rahmen der ARD Woche der Musik laden Moderator Malte Arkona, Dirigent Philipp von Steinaecker und das SWR Symphonieorchester ein zu einer musikalischen Reise mit Johannes Brahms und seinen Wegbegleitern, quer durch Deutschland bis nach Wien.

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

„Mein Herz kenn ich inzwischen von außen und von innen genau“ – 80
 Von Sandra Hoffmann

Wie wird man gut alt? Und wer ist man als Achtzigjähriger, was plagt einen und worüber denkt man nach? Wie steht man zum Tod und wie schaut man auf die eigene Vergangenheit? Und kann man Vorbild sein für jemanden, der als jüngerer Mensch aufs Alter schaut? Ein Jahr lang hat Sandra Hoffmann einen Freund begleitet, vom achtzigsten Geburtstag, als nicht klar war, ob er den einundachtzigsten noch schaffen würde. Und sie hat festgestellt, man kann ganz schön jung sein mit Achtzig, ganz schön heiter auch in der größten Not. Und welchen Wert es hat, wenn man offen über sich und sein Leben sprechen kann. (SWR 2024)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt Das Boulanger Trio

Von Ines Pasz

Die Schwestern Nadia und Lili liefern dem Boulanger Trio 2006 nicht nur den Namen, sie stehen auch für außergewöhnlichen Persönlichkeiten, für Durchsetzungskraft und Leiden-

(Sonntag, 19. Januar)

schaft. Beste Vorgaben also für die drei Musikerinnen vom Boulanger Trio. Sie fühlen sich davon inspiriert und starten eine großartige Karriere mit zapackenden, hochemotionalen Interpretationen, einer hervorragenden Klangkultur und klug konzipierten Programmen. Für die Besetzung Klaviertrio gibt es zwar ein riesiges Repertoire, aber das Boulanger Trio sucht auch nach zu Unrecht vergessenen Werken, gerade von Komponistinnen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Il maestro di Milano –
Zum 250. Todestag von
Giovanni Battista Sammartini
 Von Ilona Hanning

Vor 250 Jahren ist er gestorben: Giovanni Battista Sammartini. Er sei einer der größten und ansehnlichsten Kapellmeister von Mailand hat Leopold Mozart gesagt und in der Tat hat Sammartini das Musikleben der italienischen Metropole über Jahrzehnte hinweg geprägt: als Dirigent, als Komponist, als Kirchenmusiker. Obwohl er sein ganzes Leben in Mailand verbracht hat, kannte man seine Musik in Europa sehr gut. Vor allem seine Kammermusik wurde in London und Paris fleißig nachgedruckt; die Zeitschrift Mercure de France zählte ihn 1738 mit zu den besten italienischen Komponisten für Streichmusik.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation:
 Anja Brockert

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

18.20 Hörspiel
Das siebte Kreuz
 Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers
 Mit: Willy A. Kleinau,
 Harry Hindemith, Aribert Grimmer,
 Paul Lewitt, Paul Streckfuß,
 Franz Kutschera u. a.
 Hörspielbearbeitung und
 Regie: Hedda Zinner
 (Produktion: Rundfunk der DDR 1955)

Aus dem Konzentrationslager Westhofen fliehen sieben Häftlinge. Werden sie es schaffen? Wenn nur einer durchkommt, ist dies ein Signal, ein Zweifel an der Allmacht des Nationalsozialismus. Vor der Lagerbaracke stehen sieben geköpfte Platanen, sieben Kreuze. Der Kommandant hat sich geschworen, dass alle Bäume besetzt sind, bis die Woche vorbei ist. Ein Kreuz bleibt frei; Georg Heisler hat es geschafft.

19.42 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Waldenbucher Konzerte in St.Veit
 Simply Quartet
Anton Webern:
 Langsamer Satz für Streichquartett (1905)
Béla Bartók:
 Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91
Antonin Dvořák:
 Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96
 „Amerikanisches“
 (Konzert vom 29. Juni 2024)

anschließend:
 Liedfestival Sindelfingen „Franz! – Ein Abend unter Freunden“
Lieder und Kammermusik von Franz Schubert
 (Eröffnungskonzert vom 25. Juli 2024 im Odeon der Schule für Musik, Theater und Tanz, Sindelfingen)

„Simply the Best“, singt Tina Turner in ihrem mitreißenden Hit. Und – mit Absicht oder per Zufall? – das reimt sich prima auf „Simply Quartet“, den Namen dieses herausragenden jungen Ensembles aus Wien, das in seinen Konzerten das Publikum regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißt. Mit Erfolgen bei großen internationalen Kammermusikwettbewerben sind die vier Quartett-Musiker*innen (drei Männer, eine Frau) in die große Öffentlichkeit durchgestartet, die Siegestour auf den wichtigen Europäischen Bühnen folgte – und hält an. Danach: Ausschnitte aus dem Eröffnungskonzert des Liedfestivals Sindelfingen, diesmal mit Schubert im Zentrum.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz
Rhythmen und Sequenzen –
Der Musiker und Produzent
Wacław Zimpel
 Von Franziska Buhre

Er spielt Klarinetten, Tasteninstrumente, Elektronik und nutzt seine Stimme, er übt sich in komplexen Rhythmen indischer Musik und begibt sich in Studio und Konzerten auf den Weg zur Trance. Wacław Zimpel ist in Poznań geboren und lebt heute in Warschau. Er stand schon mit so bedeutenden Jazzmusikern wie Hamid Drake, Joe McPhee oder Ken Vandermark auf der Bühne, mit drei indischen Perkussionisten und einem Geiger hat er das Ensemble Saagara gegründet. Zimpel experimentiert mit Schichten aus elektronischen und akustischen Klängen, ebenso komponiert er Musik für Tanz- und Theaterproduktionen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay
Der Schamane in Las Vegas
 Von Heinrich Detering

Am 8. Januar 1935 wurde Elvis Aron Presley geboren und in diesem Jahr wäre der King of Rock ‘n’ Roll 90 Jahre alt geworden. Zum Geburtstag des Musikers und Schauspielers blickt dieser Essay auf eine bestimmte Zeit in dem Leben von Elvis, nämlich auf seine Konzerte in Las Vegas. Wenn man Elvis in diesen Shows als Schamanen liest, begreift man die eigentliche Bedeutung der Auftritte. Am Ende jedes Konzertes sind die sozialen Gegensätze der amerikanischen Gesellschaft, zwischen denen das Drama des Konzerts sich abspielt, zumindest symbolisch versöhnt. (SWR 2021)

0.00 Nachrichten, Wetter