

Montag, 27. Januar

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Albert Lortzing:
 „Regina“, Ouvertüre
 Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Leitung: Heinz Rögner
Johannes Brahms:
 Klavierquintett f-Moll op. 34
 Andreas Staier (Klavier)
 Leipziger Streichquartett
Friedrich Schneider:
 Sinfonie Nr. 16 A-Dur
 Anhaltische Philharmonie Dessau
 Leitung: Markus L. Frank
Camille Saint-Saëns:
 Introduction et Rondo capriccioso
 op. 28
 Valentin Radutiu (Violoncello)
 Per Rundberg (Klavier)
Eduard Künneke:
 Tänzerische Suite op. 26
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Edward Elgar:
 The wand of youth, Suite Nr. 1
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Mélanie Bonis:
 Sonate fis-Moll op. 112
 Elena Urioste (Violine)
 Tom Poster (Klavier)
Franz Berwald:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Neeme Järvi
Francis Poulenc:
 Sonate
 Charles-Antoine Duflot (Violoncello)
 Martin Klett (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Ein musikalischer Spaß KV 522
 Le Concert des Nations
 Leitung: Jordi Savall
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Ljapunow:
 Rhapsodie über ukrainische Themen
 op. 28
 Hamish Milne (Klavier)
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Martyn Brabbins
Francois-Joseph Fetis:
 Flötenkonzert h-Moll
 Gaby Pas-van Riet (Flöte)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Fabrice Bollon
Christian Danner:
 Violinkonzert F-Dur
 Freiburger Barockorchester
 Violine und Leitung:
 Gottfried von der Goltz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 Polonaise Es-Dur
 Detroit Symphony Orchestra
 Leitung: Antal Dorati
Hugo Stähle:
 Klavierquartett A-Dur op. 1
 Mozart-Klavierquartett
Franz Vinzenz Krommer:
 Klarinettenkonzert Es-Dur op. 36
 Sharon Kam (Klarinette)
 Württembergisches
 Kammerorchester Heilbronn
 Leitung: Jörg Faerber
Georg Philipp Telemann:
 Konzert a-Moll
 Balthasar-Neumann-Ensemble
Domenico Cimarosa:
 Oboenkonzert c-Moll
 François Leleux (Oboe)
 Münchener Kammerorchester
Frédéric Chopin:
 Klaviertrio g-Moll op. 8
 Marianna Shirinyan (Klavier)
 Vilde Frang (Violine)
 Andreas Brantelid (Violoncello)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressstimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 27.01.1945:
 Das Konzentrationslager
 Auschwitz wird befreit
 Von Rainer Volk
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Zeugen Jehovas in der NS-Zeit –
 Widerstand durch Verweigerung**
 Von Julia Haungs
- Die Zeugen Jehovas gehörten im Nationalsozialismus zu den ersten verfolgten Gruppen. Weil sie die geforderten staatlichen Loyalitätsgesten ebenso verweigerten wie den Wehrdienst, wurden sie drangsaliert, eingesperrt und getötet. Im Juni 2023 beschloss der Bundestag, ihnen dafür ein eigenes Mahnmal zu widmen. Wie hängen tiefe Glaubensüberzeugung, geschlossene Organisation und kompromissloser Widerstand zusammen? Womöglich war gerade manches Merkmal, das die Zeugen Jehovas heute als Organisation problematisch macht, damals eine Voraussetzung für ihr mutiges Handeln. (SWR 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Wortmusikalische Traumpaare:
 Mozart – Da Ponte (1/5)**
 Mit Christoph Vrtaz
- Sie haben füreinander eingestanden und miteinander gerungen: Künstlerallianzen zwischen Dichtern und Komponisten. Was wäre aus Mozart geworden ohne seinen kongenialen Librettisten Da Ponte oder aus Richard Strauss ohne Hugo von Hofmannsthal. Hanns Eisler findet in Bertolt Brecht einen idealen Vorlagengeber für seine Lieder. Und es gibt Traumpaare, die einander nie oder nur kurz begegnet sind, Robert Schumann und Heinrich Heine etwa. Schließlich kann man die Perspektive auch wechseln, Thomas Mann hätte seine Romane ohne die Musik Richard Wagners wohl nie in der uns bekannten Form geschrieben. (SWR 2023)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
**SWR Kultur Internationale Pianisten
 in Mainz**
 Yu Kosuge (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
 Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109
Dai Fujikura:
 Sonate (2023) (Erstaufführung)
 (Konzert vom 15. November 2024
 im Frankfurter Hof, Mainz)
- Franz Schubert:**
 4 Gesänge
 für 4 Männerstimmen op. 17
 New York Polyphony
- Toru Takemitsu:**
 „Litany“, In Memory of Michael Vyner
Robert Schumann:
 Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14
 „Concert sans orchestre“,
 Revidierte Fassung in 4 Sätzen
 (Konzert vom 15. November 2024
 im Frankfurter Hof, Mainz)
- Die japanische Pianistin Yu Kosuge kam als Zehnjährige zum Studium nach Europa. Den einstigen Wunderkind-Nimbus hat die u.a. von Andrés Schiff geförderte „ausdrucksstarke

(Montag, 27. Januar)

Persönlichkeit“ (FAZ) inzwischen längst hinter sich gelassen und wird wegen ihrer herausragenden Technik, der vollendeten Anschlagkultur und ihres durchdringenden Verständnisses für Musik als eine der weltweit führenden Pianistinnen geschätzt. Mit Liszts „Transzendentalen Etüden“ stand sie auf Platz 1 der japanischen Charts; in ihrem Heimatland wird sie als Klassik-Star verehrt.

14.58 **Programmtipps**

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls**
Wissen aktuell

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 **Nachrichten, Wetter**

20.00 **Nachrichten, Wetter**

20.03 **ARD Konzert**
Herbert Blomstedt zu Gast in München
Chor und Sinfonieorchester des BR
Christina Landshamer (Sopran)
Marie Henriette Reinhold (Mezzosopran)
Tilman Lichdi (Tenor)
Leitung: Herbert Blomstedt
Igor Strawinsky:
„Psalmensinfonie“
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“
(Konzert vom 10. Januar 2025 im Herkulessaal, München)

Mit seinen 97 Jahren hat der Dirigent Herbert Blomstedt eine beispiellose Alterskarriere hingelegt. Am Pult von Chor und Sinfonieorchester des BR dirigiert Blomstedt zwei Vokalsinfonien. Schließlich hat Felix Mendelssohn Bartholdy seinen „Lobgesang“, entstanden 1840 zur Leipziger 400-Jahrfeier der Buchdruckerkunst, „Sinfonie-Kantate“ genannt. Als Pendant zu den von Mendelssohn vertonten Psalmversen wählte der tiefgläubige

Blomstedt die 1830 für Boston geschriebene „Psalmensinfonie“ von Igor Strawinsky. Mit ihrem rituellen Charakter und ihrem luziden Klang ist Strawinsky ein Meisterwerk gelungen.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **ARD Jazz. Spotlight**
Hören wir Gutes und reden darüber!
Von Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare: Mozart – Da Ponte (1/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 **Programmtipps**

Dienstag, 28. Januar

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Gustav Mahler:
Klavierquartett a-Moll
Berlin Piano Quartet
Claude Debussy:
Nocturnes
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Emil Nikolaus von Reznicek:
Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift
Marina Prudenskaja (Mezzosopran)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Frank Beermann
Paul Hindemith:
Violakonzert „Der Schwanendreher“
Tabea Zimmermann (Viola)
Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin
Leitung: Hans Graf

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 488
NDR Sinfonieorchester
Klavier und Leitung: Friedrich Gulda
Gabriel Fauré:
Sonate A-Dur op. 13
Vilde Frang (Violine)
Michail Lifits (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing', scherze BWV 17
Lautten Compagny Berlin
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
Igor Levit (Klavier)
Kurt Atterberg:
Älven op. 33
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Thamos. König in Ägypten“, Zwischenaktmusik
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Amy Beach:
Thema und Variationen op. 80
Ivanna Ternay (Flöte)
Michael Friedrich,
Andrea Karpinski (Violine)
Christiane Hörr (Viola)
Samuel Lutzker (Violoncello)
Karl Goldmark:
Ländliche Hochzeit op. 26
Utah Symphony Orchestra
Leitung: Maurice Abravanel

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Eduard Künneke:
1. Satz: Knospen und Blüten aus der Blumenwunder-Suite Nr. 1
Südfunk-Unterhaltungsorchester
Leitung: Fritz Mareczek
Gaetano Donizetti:
Concertino G-Dur
Orchestra di Padova e del Veneto
Englischhorn und Leitung:
Diego Dini Ciacci
Josef Suk:
Klavierquartett a-Moll op. 1
The Nash Ensemble
Joseph Bologne de Saint-Georges:
Sinfonia concertante
F-Dur op. 10 Nr. 1
Yury Revich, Libor Ležek (Violine)
Pavla Honsová (Viola)
Tschechische Kammerphilharmonie Pardubice
Leitung: Michael Halász
Johann Ladislaus Dussek:
Konzert B-Dur op. 63
Begonia Uriarte-Mrongovius,
Karl-Hermann Mrongovius (Klavier)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Wallat
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 10 Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

(Dienstag, 28. Januar)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
28.01.1841: James Ross
entdeckt ein riesiges Eisschelf
Von Werner Eckert
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
AKW am Ostseestrand? –
Warum Polen auf Atomkraft
setzen will
Von Ann-Kristin Schenten

Polens erstes Atomkraftwerk soll direkt am Ostseestrand entstehen. In der beschaulichen Gemeinde Choczewo wurden bereits hunderte Hektar Wald gerodet. Touristen und Sommerhausbewohner protestieren, doch die alteingesessene Bevölkerung erhofft sich wirtschaftlichen Aufschwung. Damit ist sie nicht allein. In Polen gibt es eine deutliche Mehrheit für ein Atomkraftwerk im eigenen Land. Den deutschen Atomausstieg hält man für einen Fehler. Doch noch weiß niemand, wie das AKW finanziert werden und wo am Ende der Atommüll bleiben soll.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Schumann – Heine (2/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Lucerne Festival Orchestra
Leif Ove Andsnes (Klavier)
Leitung: Klaus Mäkelä
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hebriden Ouvertüre op. 26
Edvard Grieg:
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
(Konzert vom 17. August 2024
in der Konzerthalle Luzern)
- Sofiane Pamart:**
Sicilia
Sofiane Pamart (Klavier)
Francesco Durante:
Konzert Nr. 3 Es-Dur
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
Georgs Pelecis:
All in the past
Martin Fröst (Klarinette)
Philharmonisches Orchester
Stockholm
Paul Juon:
Trio-Miniaturen
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Stephan Koncz (Violoncello)
Christoph Traxler (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 RendezVous Chanson**
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Ent-

wicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

- 21.00 JetztMusik**
Inspiriert von Gongs,
Gamelan & Südostasien –
Das Debüt von „les éclats du son“
Von Karsten Neuschwender
Ersteinspielungen von
Joey Tan (Singapur),
Peter Ivan Edwards (Singapur / USA),
Dieter Mack (Deutschland).

Schon zu Studienzeiten gründeten der Pianist Sebastian Voltz und der Percussionist Max Riefer das Duo „les éclats du son“. Zeitweise bis zum Oktett erweitert trat das Ensemble bei unterschiedlichen internationalen Festivals wie „Two Days And Two Nights“ in Odessa/Ukraine auf. Dann folgte eine 20-jährige Pause, in der sich die beiden Musiker weiterentwickelten. Max Riefer lebte und arbeitete bis 2020 in Kuala Lumpur. Seit 2022 arbeitet das Duo wieder zusammen, hat einen musikalischen Schwerpunkt auf Südostasien und bringt nun seine Debüt-CD heraus.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Open World**
Von Anna-Bianca Krause

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Schumann – Heine (2/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**
- Mittwoch, 29. Januar**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Franz Liszt:
Harmonies poétiques et religieuses
Herbert Schuch (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Bruno Weil

(Mittwoch, 29. Januar)

- Gaetano Brunetti:**
Quartett Es-Dur op. 2 Nr. 3
Schuppanzigh-Quartett
Franz Schreker:
Sinfonie a-Moll op. 1, Fragment
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Peter Gülke
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur KV 238
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner
Ignaz Joseph Pleyel:
Bläsersextett Es-Dur
Consortium Classicum
Adriano Banchieri:
Barca di Venetia per Padova
Ensemble Clément Janequin
Sandro Blumenthal:
Klavierquintett G-Dur op. 4
Oliver Triendl (Klavier)
Daniel Giglberger,
Hélène Maréchaux (Violine)
Corina Golomoz (Viola)
Bridget MacRae (Violoncello)
Franz Benda:
Violinkonzert A-Dur
Zefira Valova (Violine)
Il Pomo d'Oro
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Rosetti:
Hornkonzert Es-Dur
Andrew Joy (Horn)
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Charles Koechlin:
Trois Poèmes du „Livre de la Jungle“
op. 18
Iris Vermillion (Mezzosopran)
Johan Botha (Tenor)
Ralf Lukas (Bariton)
RIAS Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: David Zinman
Joseph Bodin de Boismortier:
Les voyages de l'amour op. 60
La Cetra d'Orfeo
Leitung: Michel Keustermans
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Emilie Mayer:
Klaviertrio d-Moll
Klaviertrio Hannover
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur RV 282
Gli Incogniti
Gioacchino Rossini:
Variationen F-Dur
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Franz Schubert:
Sonate a-Moll D 821
Ashan Pillai (Viola)
Michael Endres (Klavier)
- François-Joseph Gossec:**
Sinfonie E-Dur op. 4 Nr. 2
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Simon Gaudenz
Jacques Offenbach:
„Le voyage dans la lune“, Ouvertüre
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
29.01.1993: Die neuen
Postleitzahlen werden
bekannt gegeben
Von Herwig Katzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Faszination Puzzle – Spielend
Gedächtnis und Geduld trainieren**
Von Sebastian Felsler
- Wenn wir puzzeln, sind unsere Feinmotorik, unser räumliches Denken, unsere Geduld und das Gedächtnis gefragt. Aber vor allem macht es Spaß zu sehen, wie aus einem unübersichtlichen Haufen kleiner Teile etwas Großes entsteht. Das geht auch gemeinschaftlich in einem Verein und sogar bei Meisterschaften. Neben den klassischen Motiven gibt es dreidimensionale, einfarbige oder digitale Puzzles. Als Erfinder gilt ein britischer Kupferstecher Ende des 18. Jahrhunderts, der Landkarten auf Holz geklebt und dann Teilchen ausgesägt hat: ein geografisches Lernspiel für Kinder.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Strauss – Hofmannsthal (3/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Joseph Joachim Raff:
Tarantella op. 85 Nr. 6
Ingolf Turban (Violine)
Jascha Nemtsov (Klavier)
- Verbier Festival Orchestra
Nikolai Lugansky (Klavier)
Leitung: Vasily Petrenko
Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
„Wiegenlied“ op. 16 Nr. 1
Nussknacker-Suite op. 71a
(Konzert vom 22. Juli 2024
in der Combins Hall, Verbier)
- Gabriel Fauré:**
„Clair de lune“ op. 46 Nr. 2,
Bearbeitung
Juri Vallentin (Oboe)
Philipp Heiß (Klavier)
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
Suite G-Dur
Ensemble Amarillis
Cembalo und Leitung:
Marie van Rhijn
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**
**Saarbrücker Kammermusik mit
italienischen Triosonaten des 17. Jh.**
La Vaghezza
Mayah Kadish,
Ignacio Ramal (Violine)
Anastasia Baraviera (Violoncello)
Marco Crosetto (Cembalo / Orgel)
Gianluca Geremia (Theorbe)
Tarquinio Merula:
Nr. 19 „Ballo detto Eccardo“ aus
„Canzoni overo Sonate concertate
per chiesa e camera“ op. 12

(Mittwoch, 29. Januar)

Tomás Luis de Victoria:

Vere languores nostros, mottetto
diminuito alla maniera italiana

Tarquinio Merula:

Nr. 23 „Ballo detto Gennaro“ aus
„Canzoni overo Sonate concertate
per chiesa e camera“ op. 12

Biagio Marini:

Nr. 13 „La Foscarina“ aus
„Affetti Musicali“ op. 1

Salamone Rossi:

„Gagliarda detta la Norsina“ aus
„Sinfonie et gagliarde“

Giovanni Valentini:

Nr. 33 „Sonata a 2“ aus „Rost Codex“

Gianluca Geremia:

Sonatina a due soprani

Andrea Falconieri:

Nr. 14 „Alemana detta la Ciriculia,
Nr. 23 „Bayle de los dichos diabolos“
aus „Il primo libro di canzoni,
sinfonie, fantasia“

Marco Crosetto:

Ballo detto Scutule

Tarquinio Merula:

Nr. 19 „La Pusterla“ aus
„Canzoni da suonare“ op. 17

Claudio Monteverdi:

Aus „Quarto Libro de Madrigali“:
Cor mio non mori? E mori SV 77

Salamone Rossi:

„Gagliarda detta la Zambalina,
Improvisation on „La Catena
d’amore“ aus „Il Secondo libro
delle Sinfonie et Gagliarde“

Antonio Bertali:

„Sonata 38“ aus
„Partiturbuch Ludwig“

Andrea Gabrieli:

Nr. 1 „Giovane donna sott’un
verde lauro“ aus „Canzona“

Salamone Rossi:

„Sinfonia 9“ aus „Varie sonate,
sinfonie, gagliarde, brandi,
e corrente“ op. 12

Andrea Falconieri:

Folia
(Konzert vom 14. November 2024
im Großen Sendesaal des
Saarländischen Rundfunks)

„La Vaghezza“ heißt auf Deutsch
übersetzt so viel wie Unbestimmt-
heit, also etwas im Vagen belassen,
aber auch Anmut und Liebreiz. Und
diese Eigenschaften leiten das gleich-
namige junge Ensemble auf ihrer
Suche „nach einer Schönheit, die
unmöglich zu verstehen oder erfassen
ist: wie Rauch, etwas, das berührt
werden muss, aber ungreifbar
bleibt“. 2016 haben sich die Geiger
Mayah Kadish und Ignacio Ramal mit
den Continuo-Spielern Anastasia Ba-
raviera (Violoncello), Marco Crosetto
(Cembalo und Orgel) und dem Theor-
bisten Gianluca Geremia zur Trio-
sonaten-Besetzung zusammengetan.
Inzwischen sind sie mehrfach preis-
gekrönt und haben sich den Ruf eines
der aufregendsten jungen Ensembles
der Alte Musik-Szene erspielt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin

Von Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, prä-
sentierte von Eurer ARD: außer-
gewöhnliche Veröffentlichungen, re-
levante Ereignisse und aktuelle
Debatten. Wir diskutieren Jazz in
allen seinen Facetten und suchen
auch deutschlandweit die Orte auf,
an denen er zu Hause ist. Nicht
verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Wortmusikalische Traumpaare:

Strauss – Hofmannsthal (3/5)

Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Donnerstag, 30. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Igor Strawinsky:

„Pulcinella“, Suite
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

Julius Klengel:

Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll
Xenia Jankovic (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset

Giacomo Meyerbeer:

Der 91. Psalm
NDR Chor

Leitung: Robin Gritton

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate Nr. 6 op. 65
NDR Radiophilharmonie

Leitung: Christian Fröhlich

Felix Draeseke:

Sinfonie Nr. 1 G-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Xaver Scharwenka:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Marc-André Hamelin (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Michael Stern

Charles Koechlin:

14 Stücke op. 178
Dirk Altmann (Klarinette)
Florian Henschel (Klavier)

Luigi Boccherini:

Sinfonie A-Dur op. 12 Nr. 6
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

Adam Krieger:

An den Wassern zu Babel saßen wir
Erika Winkler (Alt)
Helmut Krebs (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Else Göhrum-Jennewein,
Bertha Krimm (Violine)
Hermann Klais (Violoncello)
Karl Gerok (Cembalo)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Johan Wagenaar:

Saul und David op. 24
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6
Leipziger Streichquartett

Igor Strawinsky:

L’Oiseau de feu
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

**Johann Strauß / Josef Strauß /
Eduard Strauß:**

Schützen-Quadrille
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky

Carl Philipp Emanuel Bach:

Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1
Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Joseph Haydn:

Sonate Es-Dur Hob. XVI/25
Ekaterina Derzhavina (Klavier)

Giacomo Meyerbeer:

Fackeltanz Nr. 1 B-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Michail Jurowski

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso C-Dur HWV 318
FestspielOrchester Göttingen
Leitung: Laurence Cummings

Florence Price:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Er-Gene Kahng (Violine)
Janáček Philharmonic Orchestra
Leitung: Ryan Cockerham

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

30.01.1972:
Die irische Stadt Derry erlebt
den „Blutigen Sonntag“
Von Stephan Lochner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

(Donnerstag, 30. Januar)

- 8.30 Das Wissen**
Yoga als Medizin –
Wie die asiatische Lehre wirkt
Von Juliane Klein
- Yoga gehört zu den am besten untersuchten, begleitenden alternativen Therapieansätzen in der medizinischen Forschung. Belegt ist, dass es Nebenwirkungen wie Fatigue und Übelkeit bei Brustkrebsbehandlungen reduzieren kann. Auch bei kardiologischen Erkrankungen, chronischen Rücken- und Nackenschmerzen sowie Angststörungen können die Atem-, Meditations- und Körperübungen des Yoga helfen. Es scheint, dass Yoga als Therapie dem Sport nicht nur ebenbürtig ist, sondern manchmal überlegen sein kann. Aufs regelmäßige Üben kommt es an.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Brecht – Eisler (4/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Klarinette und Leitung:
Jörg Widmann
Moderation: Sabine Fallenstein
Jörg Widmann:
Fantasie für Klarinette solo
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 op. 107
„Reformationssinfonie“
(Liveübertragung aus dem SWR Studio Kaiserslautern)
- „Meine Fantasie zählt zu den wenigen frühen Stücken, die ich heute noch gelten lasse und selbst gerne spiele“, schreibt Jörg Widmann, aktuell Creative Partner der Deutschen Radio Philharmonie. „In ihr habe ich versucht, all das zum Leuchten zu bringen, was mich damals an der Klarinette faszinierte. Die Reforma-

tionssinfonie liegt mir besonders am Herzen – fantastische Musik, aber man muss sie mit Liebe zum Leuchten bringen.“ Beides wird Widmann als Solist und Dirigent mit dem Orchester gewohnt überzeugend darbieten.

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Lost in Music**
„Seele des Menschen,
wie gleichst du dem Wasser!“
Das flüssige Urelement in der Musik
Von Leonie Reineke
- Es ist Lebenselixier genauso wie es Lebensgefahr sein kann: Wasser. Wir Menschen bestehen zu 70% aus Wasser, wir brauchen es jeden Tag und es ist die Grundlage allen Lebens auf der Erde. Aber als Flut, als stürmischer Ozean kann es uns auch bedrohen. Von geologischen Prozessen über Wetterphänomene bis hin zu seiner existenziellen Rolle für Flora und Fauna prägt es seit Jahrmillionen unsere Natur. Und in allen Zivilisationen besitzt es eine besondere kulturelle, oft sogar religiöse Bedeutung. Das haben auch Komponisten erkannt: Seit Jahrhunderten bringen sie das flüssige Urelement in ihre Musik.
- 21.00 JetztMusik**
Strategien der Entfesselung –
Der Komponist Aaron Cassidy
Vorgestellt von Michael Zwenzner
- Aaron Cassidy hebt die Verschriftlichung musikalischer Vorstellungen auf eine neue Stufe: mit u. a. selbst entwickelten Symbolen, instrumentenspezifischen Griffschriften, vielfarbigen Notationen. Zudem besteht

seine Musik meist feinst gewebten Texturen, deren Realisation eine kinetisch und taktill stark ausdifferenzierte Mikro-Virtuosität mit maximaler Körperkontrolle und Kommunikationsfreude verlangt. Die Malerei Francis Bacons oder Gerhard Richters, philosophischen Texte von Edmund Husserl oder Gilles Deleuze, die Dichtung Arthur Rimbauds oder das Saxofonspiel Ornette Colemans – die Inspirationsquellen Cassidys sind vielfältig und entfesseln sonore Beziehungsstürme für Intellekt und Sensorium.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Blues'n'Roots**
Von Dagmar Fulle
- In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Brecht – Eisler (4/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps**Freitag, 31. Januar**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 425
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Friedrich Gernsheim:
Divertimento op. 53
Henrik Wiese (Flöte)
Valérie Gillard,
Nicola Birkhan (Violine)
Véronique Bastian (Viola)
Uta Zenke-Vogelmann (Violoncello)
Heinrich Braun (Kontrabass)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Johannes Brahms:
11 Zigeunerlieder op. 103
Justus Zeyen (Klavier)
Chor des BR
Leitung: Howard Arman
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marc Piollet
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2
Steven Isserlis (Violoncello)
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Roger Norrington

(Freitag, 31. Januar)

- Hans Weisse:**
Sonate op. 10
Berolina Ensemble
- Zoltán Kodály:**
„Háry János“, Suite
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
- Jan Dismas Zelenka:**
Trionsonate Nr. 4 g-Moll
Stefan Schilli, François Leleux (Oboe)
- Amanda Maier:**
Violinkonzert d-Moll
Cecilia Zilliacus (Violine)
Västerås Sinfonietta
Leitung: Kristiina Poska
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Maurice Ravel:
Shéhérazade
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth
- Antonín Dvořák:**
Serenade d-Moll op. 44
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Christopher Hogwood
- Nikolaj Rimskij-Korsakow:**
Capriccio espagnol op. 34
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
- Leopold Anton Kozeluch:**
Klavierkonzert B-Dur
Prager Klavierduo
Tschechische Kammerphilharmonie
Pardubice
Leitung: Leos Svárovský
- Louis Spohr:**
Potpourri über irische Themen op. 59
Ulf Hoelscher (Violine)
RSO Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
- Stanislaw Moniuszko:**
Contredanses
Klavierduo
Anna und Ines Walachowski
- Henry Purcell:**
„The Fairy Queen“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
- Ludwig van Beethoven:**
Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Dejan Lazić (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
31.01.1933:
Mössingen erlebt einen
Generalstreik gegen Hitler
Von Reinold Hermanns
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Armenien und der Streit
um Bergkarabach**
Von Christoph Kersting
- Seit dem Zerfall der Sowjetunion streitet Armenien mit dem Nachbarland Aserbaidschan um die Region Bergkarabach. 2023 eroberte Aserbaidschan die bis dahin von Armeniern bewohnte Exklave endgültig, über 100.000 Menschen flohen nach Armenien. Während der armenische Premier Paschinjan einem Friedensabkommen mit dem Nachbarn vieles unterordnet, wollen sich nicht alle im Land abfinden mit dem Verlust Bergkarabachs. Die Gesellschaft ist gespalten, gleichzeitig nähert sich Armenien dem Westen an und versucht sich zu emanzipieren von Russland. Auch die Wirtschaft brummt, vor allem die Hauptstadt Jerewan boomt.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Wortmusikalische Traumpaare:
Wagner – Thomas Mann (5/5)**
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Misha Maisky (Violoncello)
Leitung: Pietrari Inkinen
- Alexander Zemlinsky:**
Walzerzwischenspiel aus
„Kleider machen Leute“,
Musikalische Komödie in einem
Vorspiel und 2 Akten
- Dmitrij Schostakowitsch:**
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(Konzert vom 19. April 2024
in der Fruchthalle, Kaiserslautern)
- Johann Christian Bach:**
Sinfonia B-Dur op. 18 Nr. 2 (1774)
Eternum Saxophonquartett
- Johannes Brahms:**
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Clémence de Forceville (Violine)
Gareth Lubbe (Viola)
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Shani Diluka (Klavier)
- Augusta Holmés:**
„Roland furieux“, Sinfonie
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
**Gute Pflege für alle?
Mexikanische Pflegekräfte
in Deutschland**
Von Mirjana Jandik
(Produktion: WDR 2024)
- 2023: In der Wüste Nordmexikos lernen Mara, Paz und Victoria Deutsch. Ihr Ziel ist es, am Universitätsklinikum Bonn zu arbeiten. Sie gehören zu den rund 1.000 gut ausgebildeten mexikanischen Pflegekräften, die die Bundesagentur für Arbeit seit 2018 rekrutiert hat. Denn in Deutschland herrscht Pflegenotstand. Die Anwerbeprogramme versprechen, für alle ein Gewinn zu sein. Aber geht diese Rechnung auf – auch für Mexiko? Was motiviert die jungen Pflegerinnen und Pfleger, in Deutschland zu arbeiten? Und finden sie hier, was sie suchen?
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**

(Freitag, 31. Januar)

- 5.1-Surround
20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester –
Preisträgerkonzert
 Leitung: Kirill Karabits
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Ouvertüre zur Oper
 „Die Zauberflöte“ KV 620
Camille Saint-Saëns:
 Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103
 „Ägyptisches“
 Magdalene Ho (Klavier)
 Concours Clara Haskil 2023
 (Preis der Jury, Publikumspreis,
 Childrens' Corner-Preis)
William Walton:
 Violakonzert
 Haesue Lee (Viola)
 Internationaler Musikwettbewerb
 der ARD München 2023
 (1. Preis, Publikumspreis)
Peter Tschaikowsky:
 Capriccio italien op. 45
 (Liveübertragung aus der
 Stuttgarter Liederhalle)

Jedes Jahr lädt das SWR Symphonieorchester Preisträger internationaler Musikwettbewerbe als Solisten zu einem großen Konzert ein – dabei dürfen die jungen Musikerinnen und Musiker selbst entscheiden, was sie spielen wollen. Diesmal stehen auf dem Podium: die Pianistin Magdalene Ho aus Malaysia, 2023 hat sie beim Clara Haskil-Wettbewerb in der Schweiz souverän verschiedene Preise abgeräumt. Genau wie die Bratschistin und ARD-Preisträgerin Haesue Lee aus Korea. Beide Musikerinnen spielen temperamentvoll, wagemutig, feurig und sind traumwandlerisch souverän auf ihrem Instrument. Über den internationalen Programmaustausch gelangt dieses Konzert auch ins europäische Ausland.

- 22.30 Vor Ort**
Liebeslügen in Instagram-Zeiten:
Martina Hefter und ihr Roman
„Hey guten Morgen, wie geht es dir?“
 Moderation: Anja Brockert
 (Aufzeichnung vom 9. Januar 2025
 im Literaturhaus Stuttgart)

Mit Mitte 50 gehört die Tänzerin Juno in ihrer Berufsgruppe zu den Alten, was ihr wenig und meistens eher schwierige Projekte beschert. Zugleich pflegt sie ihren schwer erkrankten Mann Jupiter. Wenn sie nachts nicht schlafen kann, flirtet sie im Internet mit fremden Männern – mit Trickbetrügnern, die Liebe und Heiratsabsichten vortäuschen, aber eigentlich nur die Frauen um ihr Geld erleichtern wollen. Ein Spiel, in dem Juno den Spieß bald herumdreht, bis sie auf Benu aus Nigeria trifft, der ihre Lügen durchschaut. Der neue Roman von Buchpreisträgerin Martina Hefter erzählt mit viel Fantasie, Humor und leisen Tönen

von Betrug und Verwandlung, von Alltag und Abenteuer, von Sehnsucht und Liebe. Silke Arning trifft die Leipziger Schriftstellerin und Performance-Künstlerin im Stuttgarter Literaturhaus für lesenswert vor Ort.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
23.03 Musikstunde
Wortmusikalische Traumpaare:
Wagner – Thomas Mann (5/5)
 Mit Christoph Vratz
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps**Samstag, 01. Februar**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
0.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
 Violinkonzert A-Dur
 L'Orfeo Barockorchester
 Violine und Leitung:
 Elizabeth Wallfisch
Joseph Haydn:
 Klaviersonate g-Moll Hob. XVI/44
 Jewgenij Koroliow (Klavier)
Hendrik Waelput:
 Flötenkonzert Es-Dur
 Gaby Pas-van Riet (Flöte)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Fabrice Bollon
Joachim Raff:
 Sonate Nr. 1 op. 73
 Ingolf Turban (Violine)
 Jascha Nemtsov (Klavier)
Arthur Honegger:
 Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Neville Marriner

2.00 Nachrichten, Wetter

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Mikis Theodorakis:
 Rhapsodie
 Sebastian Hess (Violoncello)
 Nürnberger Symphoniker
 Leitung: John Carewe
Mathilde Kralik von Meyrswalden:
 Klaviertrio F-Dur
 Oliver Triendl (Klavier)
 Korbinian Altenberger (Violine)
 Samuel Lutzker (Violoncello)
Antonio Vivaldi:
 Dixit Dominus RV 807
 Roberta Invernizzi,
 Lucia Cirillo (Sopran)
 Sara Mingardo (Alt)
 Paul Agnew, Thomas Cooley (Tenor)
 Körnerscher Sing-Verein Dresden
 Dresdner Instrumental-Concert
 Leitung: Peter Kopp
Sergej Rachmaninow:
 Etudes-tableaux op. 33
 Steven Osborne (Klavier)
Henri-Joseph Rigel:
 Sinfonie Nr. 7 D-Dur
 Concerto Köln

4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Emmanuel Chabrier:
 Suite pastorale
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: John Eliot Gardiner
Friedrich Kuhlau:
 Trio G-Dur op. 119
 Trio Papillon
Johann Nepomuk Hummel:
 Oberons Zauberhorn op. 116
 Christopher Hinterhuber (Klavier)
 Gävle Symphony Orchestra
 Leitung: Uwe Grodd

5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Christian Bach:
 Sextett C-Dur
 Berliner Barock-Compagny
Hans Bronsart von Schellendorff:
 Klavierkonzert fis-Moll op. 10
 Paul Wee (Klavier)
 Schwedisches Kammerorchester
 Örebro
 Leitung: Michael Collins
Jean Françaix:
 „La princesse de Clèves“, Suite
 Lajos Lencses (Oboe, Englischhorn)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Patrick Strub
Edward Elgar:
 Streicherserenade e-Moll op. 20
 Royal Liverpool Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Vasily Petrenko
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
 Orchestre de Chambre de Paris
 Klavier und Leitung: Lars Vogt
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klarinettenquintett B-Dur KV 575
 Dieter Klöcker (Klarinette)
 Mannheimer Streichquartett

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.04 Musik am Morgen**
Diego Ortiz:
 Recercadas primera y
 quarta sobre tenores
 Trattado de glosas
 Les Basses Réunies
Anonymus:
 Cancion Franzesa für
 Instrumentalensemble
 Al Ayre Español
 Leitung: Eduardo Lopez Banzo
Jean-Philippe Rameau:
 Premier concert für Violine,
 Viola da gamba und Cembalo
 Simon Pierre (Violine)
 Lucile Boulanger (Viola da gamba)
 Olivier Fortin (Cembalo)
Peter Tschaikowsky:
 Drei Stücke aus „Dornröschen“,
 bearbeitet für Kammerorchester
 Christian Ostertag (Violine)
 Leitung: Hiroshi Wakasugi
Franz Schubert:
 Andante – Variation I-V aus
 Impromptus B-Dur Nr. 3 D 935
 (op. post. 142)
 Grigory Sokolov (Klavier)

(Samstag, 01. Februar)

nach dem Zeitwort:

Robert de Visée:Chaconne F-Dur
Jean Rondeau (Cembalo)
Keycan Chemirani (Perkussion)
Jasmin Toccata**6.45 Zeitwort**01.02.1879: Johann Heinrich Flögel
fotografiert eine Schneeflocke
Von Ursula Wegener**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Philippe Gaubert:**Tarantella
Nolwenn Bargin (Flöte)
Maria Sournatcheva (Oboe)
Maki Wiederkehr (Klavier)**Paul Wranitzky:**4. Satz aus der Sinfonie G-Dur op. 50
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Rolf Gupta**Georg Goltermann:**Ballade G-Dur op. 81
Jamal Aliyev (Violoncello)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Howard Griffiths**Johann Wilhelm Wilms:**Allegro aus dem Klavierkonzert
D-Dur op. 26
Ronald Brautigam (Hammerklavier)
Kölnener Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens**Pietro Antonio Locatelli:**Flötensonate F-Dur op. 2 Nr. 8
für Traversflöte und Basso continuo
Ashley Solomon (Flöte)
Steven Devine (Cembalo)**Domenico Scarlatti:**Sonate für Tasteninstrument
F-Dur L 385 K 445
Enrico Baiano (Cembalo)**7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Alan Menken:**„A whole new world“ aus dem Film,
„Aladdin“, Bearbeitung
Raphaëla Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)**Johannes Brahms:**Satz aus Doppelkonzert
a-Moll op. 102
Antje Weihaas (Violine)
Maximilian Hornung (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Andrew Manze**Elisabeth Jacquet de la Guerre:**Trionsonate Nr. 1 g-Moll
Musica Fiorita**Concerto 1700:**Canarios
Concerto 1700
Leitung: Daniel Pinteño**8.30 Das Wissen****Klatschen, tratschen, lästern –
Warum wir über andere reden**
Von Vera Pache

Egal ob Royals, Stars oder die Nachbarin – das Leben von anderen Menschen interessiert uns. Es gibt Schätzungen, die davon ausgehen, dass es in zwei Dritteln aller Gespräche, die wir Menschen miteinander führen, um Personen geht, die nicht anwesend sind. Das ist nicht immer böswillig. Allerdings hat das Sprechen über andere ein schlechtes Image und wird schnell als Lästern kategorisiert. Zu Unrecht, finden manche Psychologen, denn das Reden über andere hat auch nützliche Funktionen in der Gesellschaft. Nur übertreiben darf man es nicht, sonst ist schnell auch der Tatbestand der Verleumdung erfüllt.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Musikstunde****Jazz global – Folkjazz-Visionen:
Volksmusik im Jazz**
Mit Babette Michel

Die Kantele-Zither-Spielerin Sinnika Langeland ist in Norwegen nicht nur mit Runenliedern aus der Region Finnskogen aufgewachsen, sondern auch mit Jazz. Für sie ist klar: Folk und Jazz passen gut zusammen! Dass Norwegen dabei ein Vorreiter ist, beweist auch die Musik des Saxofonisten und Ziegenhorn-Bläasers Karl Seglem. Volkslieder aus der Jazzperspektive zu betrachten, gelingt der syrischen Sängerin Dima Orsho, dem Allgäuer Trompeter Matthias Schriefl und der albanischen Sängerin Elina Duni. Babette Michel stellt außerdem Fado-Jazz von Júlio Resende und ukrainischen Kammerjazz von Leléka vor.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik****Gäste. Gespräche. Musik.**
Am Mikrofon: Ilona Hanning**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Edward Elgar:**
Chanson de matin op. 15 Nr. 2
Renaud Capuçon (Violine)
Guillaume Bellom (Klavier)Orchestre National Bordeaux
Aquitaine
Choeur de L'Opéra National
de Bordeaux
Amina Edris (Sopran)
Pene und Amitai Pati (Tenor)
Leitung: Emmanuel Villaume
Jacques Fromental Halévy:
„La Juive“, Szene
Eudoxie – Éléazar – Léopold (2. Akt)
Giacomo Puccini:
„Turandot“, Arie des Calaf (3. Akt)**Alan Menken:**Gaston aus „Beauty and the Beast“,
Bearbeitung

Pene Pati (Tenor)

The King's Singers

Franz Schubert:Auf dem Wasser zu singen,
Lied D 774

Anna Lucia Richter (Mezzosopran)

Ammiel Bushakevitz (Hammerklavier)

Franz Schubert:Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Maxim Emelyanychev**Wolfgang Amadeus Mozart:**„La clemenza di Tito“,
Arie des Sesto (1. Akt)

Ann Murray (Mezzosopran)

Lewis Morrison (Klarinette)

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Raymond Leppard

Engelbert Humperdinck:„Hänsel und Gretel“,
Abendsegen (2. Bild)

Barbara Bonney,

Edita Gruberová (Sopran)

Ann Murray (Mezzosopran)

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

Ricerca Antico

Vittoria Giacobazzi (Sopran)

Lila Hajosi (Mezzosopran)

Riccardo Pisani (Tenor)

Francesca Campana:Fanciulla vezzosa dhe dimmi perchè
für 3 Singstimmen Instrumente**Scipione Stella:**Partite sopra la Romanesca
für Instrumente**Nicola Porpora:**

„Polifemo“, Finale (3. Akt)

Julia Lezhneva, Narea Son (Sopran)

Sonja Runje (Alt)

Yuri Minenko,

Max Emanuel Cenčić (Countertenor)

Pavel Kudinov (Bass)

Armonia Atenea

Leitung: George Petrou

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter**

(Samstag, 01. Februar)**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**
Inge Herold,
Kuratorin, Kunsthalle Mannheim
Im Gespräch mit Dietrich Brants

„Die Dinge zeigen, wie sie sind: alles viel einfacher, viel düsterer, ganz nackt, klar, fast ohne Kunst“. So beschreibt der Maler Otto Dix den Stil der Neuen Sachlichkeit vor hundert Jahren. Wegen dieses nüchternen Blicks auf eine Krisenzeit – sicher auch wegen der wieder erstarkenden Rechten – erinnert die Neue Sachlichkeit an unsere Zwanziger. In ihrer wegweisenden Jubiläumsschau zeigt Inge Herold erstmals auch, wie mehrere Maler dieses Stils sich mit der NS-Diktatur gemein machten. Die Kunsthalle Mannheim prägt die stellvertretende Direktorin durch ihre Ausstellungen seit mehr als 30 Jahren.

Ausstellungs-Tipp: Kunsthalle Mannheim: „Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum“ (bis 9. März 2025)

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**
Homezone – Jazz in Südwest:
Gula & Kramer beim Jazz College
in Mannheim (2/3)
Von Konrad Bott

Am 4. Dezember hat das siebte SWR Jazz College stattgefunden, ein Konzertabend mit jungen Musiker*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Die zweite Band, die an diesem Abend in Mannheim auf der Bühne gestanden hat, war das Mainzer Duo Gula & Kramer. An Posaune und Klavier schaffen Jakob Kramer und Julian Gula feine Musik, die von europäischer Klassik genau so beeinflusst ist, wie von internationaler Lyrik und Straight Ahead-Jazz. Wie diese Musik klingt und wie die beiden Stücke schreiben erfahren Sie in kurzweiligen 40 Minuten!

(Teil 3, Samstag, 8. Februar 2025, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi**
Die Heldin
Nach Patricia Highsmith
Aus dem amerikanischen Englisch von Dirk van Gunsteren
Mit: Imogen Kogge, Lea Draeger, Marcus Michalski, Friederike Ott u. a.
Hörspielbearbeitung:
Uta-Maria Heim
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2022)

Als Lucille Smith die Anzeige liest, „Kindermädchen gesucht“, setzt sie sich sofort in den Zug. Und sie wird nicht enttäuscht, als sie sich vorstellt: Die Christiansens sind eine Bilderbuchfamilie. Nicky ist 9 Jahre alt und spielt leidenschaftlich gerne mit seiner kleinen Schwester Heloise. Beide mögen Lucille auf Anhieb. Schon immer wollte Lucille mit Kindern arbeiten. Und sie weiß genau, dass dies eine einmalige Chance ist, das Unglück zu vergessen und neu anzufangen. Doch dabei kommt ihr der Wunsch in die Quere, etwas ganz Besonderes zu leisten. Ihr Perfektionismus wird ihr zum Verhängnis.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper**
Ethel Smyth: „The Wreckers“

Lyrisches Drama in 3 Akten
Thirza: Dorothea Spilger
Mark: Brett Sprague
Avis: Martha Eason
Jack: Florence Losseau
Pascoe: Kihun Yoon
Tallan: Klaus Schneider
Lawrence: Armin Kolarczyk
Harvey: Liangliang Zhao
Badischer Staatsopernchor und Extrachor
Badische Staatskapelle
Musikalische Leitung: Georg Fritzsch
(Aufführungen vom September und November 2024 im Badischen Staatstheater Karlsruhe)

Angeblich ist Benjamin Britten's Meeroper „Peter Grimes“ der Starpunkt der modernen englischen Oper. Für lange Zeit vernachlässigt ist die Tatsache, dass sie eigentlich bereits 1906 mit Ethel Smyth's Oper „The Wreckers“ beginnt. Aber die Komponistin war eine engagierte Frauenrechtlerin, dem weiblichen Geschlecht mehr zugeneigt als den Männern und sehr selbstbewusst. Das hat dann schon mal gereicht, ihr Meisterwerk über das Strandrecht, eine bigott-verlogene Dorfgemeinschaft und eine sündige Liebe für Jahrzehnte verschwinden zu lassen. Jetzt erlebt die Oper aber gerade zu Recht ein Revival.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit**
Eine Orakelmaschine

Hörstück von Heiner Goebbels
Mit Originaltönen von Hannah Arendt, Marguerite Duras, Helmut Heißenbüttel u. a.
Komposition und Realisation:
Heiner Goebbels
(Produktion: SWR / DLR 2025 mit freundlicher Unterstützung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte – Premiere)

Heiner Goebbels' Hörstück ist eine Komposition, die gleich der Poesie der Orakel den Fragenden einen Ort für Imagination und Reflexion bietet –

keinen der gesicherten Antworten. Anstelle von Gewissheiten begegnen sich gleichsam fremd wie vertraut scheinende Musik-, Sprach- und Klangwelten. Sie erzählen von der Ahnung eines verborgenen Zusammenhangs alles Lebenden und Hergestellten, Maschinellen. Geräusche aus einem stillgelegten Stahlwerk treffen auf Stimmen heimischer wie fremder Fauna, historische Liedgutaufnahmen auf elektroakustische Improvisationen der Band „The Mayfield“ und Texte.

Sonntag, 02. Februar**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD Jazz. Die Nacht**
Internationales Jazzfestival Münster
Von Thomas Mau

In ARD Jazz. Die Nacht bringen wir Konzert-Highlights: historische Schätze aus den ARD Rundfunk-Archiven und aktuelle Live-Mitschnitte von großen Festivals und aus kleinen Clubs, wo man in Metropolen und auf dem Lande Stars von heute und morgen trifft.

2.00 Nachrichten, Wetter**4.00 Nachrichten, Wetter****6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen**
Claude-Benigne Balbastre:
Romanze für Klavier C-Dur
Marian Friedman (Klavier)
Johann Baptist Vanhal:
Klarinettensonate Es-Dur
Ernst Schlader (Klarinette)
Wolfgang Brunner (Hammerklavier)
Robert Schumann:
Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131
Orchestre de Chambre de Paris
Violine und Leitung:
Thomas Zehetmair
Christoph Graupner:
Oboenkonzert C-Dur GWV 302
Elisabeth Grümmer (Oboe d'amore)
Ensemble der „Bachkantaten in Vorarlberg“
Louise Farrenc:
Encouragement aux jeunes pianistes
Maria Stratigou (Klavier)**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen**
Pierre Phalèse:
D'Amours, Allemande
Alban Tixier (Laute)
François Francoeur:
Trionsonate Nr. 12 E-Dur
für Violine und Basso continuo
Simon Pierre (Violine)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Olivier Fortin (Cembalo)

(Sonntag, 02. Februar)**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Satz aus Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 56 (MWV N 18)
„Schottische Symphonie“
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi

Robert Burns:

Ae fond kiss, Bearbeitung
Nicola Benedetti (Violine)
New Symphony Orchestra of London
Leitung: Rory MacDonald

James Scott Skinner / Unbekannt:

The dean brig o' Edinburgh
Banks hornpipe
Nicola Benedetti (Violine)
Phil Cunningham (Akkordeon)

Claude Debussy:

Petite Suite für Klavier zu 4 Händen
L 65
Philippe Cassard,
François Chaplin (Klavier)

7.55 **Lied zum Sonntag**8.00 **Nachrichten, Wetter**8.04 **Kantate****Christoph Graupner:**

„Wir werden ihn sehen“
Monika Mauch (Sopran)
Franz Vitzthum (Countertenor)
Georg Poplutz (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Sergio Azzolini (Barock-Fagott)
Kirchheimer BachConsort
Leitung: Florian Heyerick

Johann Sebastian Bach:

„Ja, ja, Ich halte Jesus feste“ aus
der Kantate „Ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn“ BWV 157
Matthias Goerne (Bass)
Hillary Hahn (Violine)
Henrik Wiese (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich

In diesem Jahr fällt das Fest „Darstellung des Herrn“, auch „Mariä Reinigung“ oder „Mariä Lichtmeß“ genannt, auf einen Sonntag. Grund genug, in der Kantaten-Sendung in SWR Kultur passende Musik dazu zu präsentieren. Der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner greift in seiner Kantate „Wir werden ihn sehen“ die biblische Evangelien-Vorlage auf, in der Maria vierzig Tage nach seiner Geburt Jesus zum ersten Mal in den Tempel bringt. Dort begegnet sie auch dem greisen Simeon und der Prophetin Hannah, die in dem Kind den Messias erkennen. Musikalische Besonderheit in dieser Kantate: zwei Chalumeaux und ein Fagott begleiten den Sopran.

8.30 **Das Wissen****Long COVID bei Kindern und Jugendlichen**

Nadine Zeller im Science Talk
mit Dr. Roland Elling vom Zentrum
für Kinder- und Jugendmedizin,
Universitätsklinikum Freiburg

Long COVID bei Kindern und Jugendlichen verläuft oft anders als bei Erwachsenen. Auch bei den Auswirkungen im Alltag gibt es große Unterschiede. Beispielsweise können lange Fehlzeiten in der Schule lebenslange Folgen haben. Wie kann man den Betroffenen helfen? Nadine Zeller im Science Talk mit Dr. Roland Elling vom Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin, Universitätsklinikum Freiburg. (SWR 2024)

9.00 **Nachrichten, Wetter**9.04 **Matinee**

Sonntagsfeuilleton
mit Stefanie Junker
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 **Nachrichten, Wetter**11.00 **Nachrichten, Wetter**12.00 **Nachrichten, Wetter**12.04 **Glauben****Die Glöckner von Prag – Wie Tschechien seine Kirchenglocken wiederentdeckt**

Von Kilian Kirchgeßner

Sie sind Sonntag für Sonntag als Glöckner in den Türmen der Stadt unterwegs und sammeln Geld dafür, die alten Glocken wiederzubeschaffen: Junge Tschechen setzen sich für eine Renaissance der alten Tradition ein. Manche der Enthusiasten sind katholisch, aber die meisten haben mit Kirche nichts am Hut – wie die Mehrheit in Tschechien. Sie sind einfach fasziniert vom Klang der Glocken, vom archaischen Handwerk des Läutens. Und sie sind Lokalpatrioten, die den Klang des alten Prags nach rund einem Jahrhundert wieder erleben wollen.

12.30 **Mittagskonzert**

Mitglieder des
SWR Symphonieorchesters

Bedřich Smetana:

Quartett für 2 Violinen, Viola,
Violoncello Nr. 2 d-Moll

Carl Reinecke:

Oktett für Bläser B-Dur op. 216
(Kammerkonzert vom 9. Dezember
2024 im Konzerthaus Freiburg, Teil 1)

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

„Rheinische“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Roger Norrington

Clara Schumann:

Scherzo für Klavier Nr. 2 c-Moll op. 14
Sophie Pacini (Klavier)

Was verrät ein Werk über seinen Komponisten? Diese Frage könnte man sich in Hinblick auf Smetanas 2. Streichquartett stellen. Der Komponist war bereits taub, als er es schrieb. Kurz darauf kam er in eine Nervenheilanstalt, wo er 1884 starb. Es sollte sein letztes Kammermusikwerk werden und ist in seiner Kürze, Dichte und Düsternis denkbar ungewöhnlich. „Dies ist eine Folge meines unglücklichen Lebens“, resümierte Smetana. Ein solches Schicksal musste sein Zeitgenosse Carl Reinecke nicht erleiden und so wirkt dessen Bläseroktett wie ein optimistischer Gegenpol in diesem Kammerkonzertprogramm.

13.58 **Programmtipps**14.00 **Nachrichten, Wetter**14.04 **lesenswert Feature****Vom Gehen und Bleiben –**

Eine Reise in Ungarns Literaturszene
Von Beate Tröger

Ungarn sorgt unter der national-konservativen Regierung von Viktor Orbán seit Jahren für Schlagzeilen. Die Stimmung im Land ist angespannt, die Gesellschaft polarisiert.

Wie gehen ungarische Autoren und Autorinnen mit der Situation um? Wir treffen Schriftsteller, die sich in die innere Emigration zurückgezogen haben, und andere, die sich politisch engagieren. Wir besuchen Autoren, die in ihren Büchern nach historischen Ursachen für die heutige Lage forschen, die von ihren Konflikten erzählen – und von der kritischen Liebe zu ihrem unruhigen Land. (SWR 2023)

15.00 **Nachrichten, Wetter**15.04 **Thema Musik****Camp – Make it like Tosca**

Eine schamlose und musikalisch reizvolle Zertrümmerung der Konformität
Von Nick-Martin Sternitzke

„Camp ist eine Frau, die in einem Kleid aus drei Millionen Federn herumläuft.“ So beschreibt Susan Sontag ein ästhetisches Phänomen. Camp ist, wenn es übertrieben, extravagant, exaltiert ist. Das gilt für Kleider, für James-Bond-Filme – und natürlich für das Musiktheater: Wenn eine gesungene Unterhaltung nicht maximal künstlich und extravagant ist – was dann? Nick Sternitzke spürt dem Camp-Phänomen in der Musik nach, lässt die Opern-Nachkriegsstars wie Anneliese Rothenberger und Rudolf Schock auf Freddie Mercury treffen, und fragt, was Verdis „Il Trovatore“ und Lehárs „Giuditta“ gemeinsam haben.

(Sonntag, 02. Februar)**16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik**
„Musicalischer Seelenfriede“ –
Johann Philipp Krieger
zum 300. Todestag
Von Doris Blaich

Experimentierfreude, Abenteuerlust, Fleiß und der Blick über den Tellerand kommen im Leben und in der Musik von Johann Philipp Krieger zusammen. Ausgedehnte Reisen führten den jungen Komponisten nach Dänemark und Italien, wo er begierig die musikalischen Neuerungen auf-sog. Bald wurden die Reichen und Mächtigen auf sein Talent aufmerksam und verschafften ihm Anstellungen an ihren Höfen, Kaiser Leopold I. erhob ihn in den Adelsstand. Über 2.500 Kantaten hat Krieger komponiert, die meisten davon für den Hof in Weißenfels, wo er 45 Jahre lang Kapellmeister war – bis zu seinem Tod 1725.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 SWR Bestenliste**
30 Kritiker*innen. 10 Bücher. 1 Liste
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker*innen Meike Feßmann, Julia Schröder und Paul Jandl über ausgewählte Bücher
Moderation: Carsten Otte
(Aufzeichnung vom 28. Januar 2025 in der Mediathek Bühl)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

18.20 Hörspiel
Königreich der Dämmerung (2/2) –
Eine neue Heimat

Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly
Mit: Patrycja Ziolkowska, Barbara Nüsse, Alexandra Henkel, Hedi Kriegeskotte, Lena Stolze, Samuel Weiss, Christoph Leszczynski, Christian Redl, Stefan Hunstein u. v. a.
Musik: Peter Kaizar
Hörspielbearbeitung und Regie: Leonhard Koppelmann
(Produktion: SWR 2017)

Erzählt wird die Geschichte von Deutschen und Juden über drei Generationen und verschiedene Länder hinweg – von 1944 bis in die 1970er-Jahre. Die Wege dreier höchst unterschiedlicher Familien kreuzen sich auf unheilvolle Weise. Beleuchtet werden insbesondere die ungeheuren Lebensumstände der Entwurzelten in den Camps für sogenannte „Displaced Persons“, Menschen, die durch die vollendeten Tatsachen des Krieges ihre Heimat und die Möglichkeit, in ihre Herkunftsländer zurückzugehen, verloren haben. Tausende von ihnen zogen in den ersten Monaten nach dem Krieg nahezu vogelfrei durch Europa.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert**
Ettlinger Schlosskonzert
Tianwa Yang (Violine)
Nicholas Rimmer (Klavier)
„Nachrufe“
Johannes Brahms:
Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78
Wolfgang Rihm:
„Phantom-Studie“ (1993/2015)
Leoš Janáček:
Violinsonate
Sicong Ma:
Nostalgie
Francis Poulenc:
Violinsonate d-Moll „à la mémoire de Federico Garcia Lorca“
(Konzert vom 22. Dezember 2024 im Asamsaal)

Tianwa Yang gelingt auf der Geige die ideale Balance zwischen Sinnlichkeit, Leidenschaft, Tiefsinn, Energie und perfekter Technik. Vielleicht hätte man ihr Talent nie erkannt, wenn der Zufall sie nicht in den einzigen Musikkindergarten von Peking geführt hätte. Dort bemerkte man ihre

Begabung und ihr absolutes Gehör. Längst gehört Tianwa Yang zur Weltspitze der Geiger*innen. Mit dem Pianisten Nicholas Rimmer bildet sie ein musikalisches Dreamteam. Ihr Programm „Nachrufe“ kombiniert Musik der Romantik mit Werken der klassischen Moderne, die zum Gedenken an Freunde und bedeutende Persönlichkeiten geschrieben sind. Die „Nostalgie“ von Sicong Ma ist ein Mitbringsel aus Tianwa Yangs chinesischer Heimat.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz**
Träume, Beats und
kühne Konstruktionen –
Der Schlagzeuer Leif Berger
Von Odilo Clausnitzer

Vielleicht kann er alles? Als Sideman ist Schlagzeuer Leif Berger in ganz unterschiedlichen Stilen unterwegs, vom filigranen Jazz in Pablo Helds Buoyancy Quartet bis zum experimentellen R&B von Salomea. Sein jüngstes Projekt als Co-Leader, „Neon Dilemma“, ist die aufregende, elektronisch informierte und intellektuell höchst anspruchsvolle Version eines Klaviertrios. Und dann sind da noch die Soloalben, die der konsequent kreative Träumer über die letzten Jahre online veröffentlicht hat: abstrakt-versponnene Songs, alleine an verschiedenen Instrumenten geschichtet. Eine ganze Welt am Drumset.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay**
Politics –
What's Love got to do with it
Von Mithu Sanyal

All you need is Love. Schon klar. Ein netter Slogan für ein netteres Zusammenleben. Im Privaten. Aber wenn es um Politik geht, kommt man damit nicht weit. Oder etwa doch? Tatsächlich diskutieren, forschen und arbeiten immer mehr Menschen über Liebe als politisches Mittel. Gerade in Situationen der Bedrohung und der Krise. Die Schriftstellerin und Publizistin Mithu Sanyal hat mit vielen gesprochen und hält ein deutliches Plädoyer für eine Politik der Liebe. (SWR 2023)

0.00 Nachrichten, Wetter